RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES

2009

ÍNDICE

METAS / ATIVIDADES 2009 ..... **3**
Acompanhamento das Metas de 2009 ..... **3**
Mapa das Receitas – Captação de Recursos **4**
Metas Organizacionais **6**
Sistema Integrado de Gestão e demais controles **6**
Podcast Osesp **7**
Atividades Desenvolvidas **10**
Concertos na Sala São Paulo **10**
Concertos Matinais 28
Recitais 35
Concertos em comemoração ao ano da França no Brasil 35
Concerto em comemoração aos 10 anos da Sala São Paulo 36
Música e Cinema na Sala São Paulo 36
Coro 37
Apresentações Fora da Sala São Paulo **37**
Virada Cultural 37
Festival de Inverno em Campos do Jordão 38
Osesp Itinerante 38
Turnê EUA 40
Concertos Abertos 40
Outras apresentações fora da Sala São Paulo – Grupos da Osesp e Coro **41**
Programas Educacionais **42**
Visitas Monitoradas 44
Academia de Música da Osesp 44
Seminário Música nas Escolas 46
CDM – Centro de Documentação Musical **47**
Obras Editadas e Encomendadas 47
Gravações **48**
Pesquisa de satisfação - IBOPE **48**
CD's: Premiações e Lançamentos **50**
PSO – Programa Sua Orquestra **52**
Outras Informações Relevantes **53**
Documentário Osesp 53
Transmissões pela TV 53
Ingresso Da Hora 54
Palestras sobre música clássica na Sala São Paulo 55
Assinaturas 2010 55
Operação, Manutenção Preventiva e Corretiva do Complexo Cultural Júlio Prestes **55**
INDICADORES ECONÔMICOS **57**
Índices Financeiros **57**
Demonstrativo de Despesa com Pessoal **57**
Demonstrativo das Receitas e Despesas – Anexo 13 - Exercício 2009 ..... **58**
Balanço Patrimonial - Consolidado **60**
Balanço Patrimonial – Contrato de Gestão **66**
Balanço Patrimonial – Recursos Próprios **72**

METAS / ATIVIDADES 2009

Acompanhamento das Metas de 2009

	Atividades	Meta Contratada	Realizado 2009	Percentual alcançado	
1.1	Número de Concertos Sinfônicos	87	93	107%	
1.2	Número de Concertos de Câmara	43	44	102%	(1)
1.3	Número de Concertos Fechados	5	7	140%	
1.4	Percentual de Ocupação de Público (Sinfônicos)	70%	89%	127%	
1.5	Percentual de Ocupação de Público (Não-Sinfônicos)	60%	71%	118%	(1)
2.1	Número de Concertos Matinais Promovidos pela Fundação Osesp	18	27	150%	
2.2	Número de Concertos Matinais Realizados pela Osesp	9	8	89%	(2)
2.3	Número de Concertos Matinais realizados por outros conjuntos musicais	9	19	211%	
2.4	Percentual de Ocupação de Público	60%	76%	127%	
3.1	Número Total de apresentações promovidas pela Fundação Osesp e corais da Osesp fora da Sala São Paulo	40	50	125%	
3.2	Número de apresentações realizadas fora da Sala São Paulo pela Osesp	4	6	150%	
3.3	Número de apresentações realizadas fora da Sala São Paulo por conjuntos mantidos pela Osesp	24	30	125%	
3.4	Número de apresentações realizadas fora da Sala São Paulo por corais da Osesp	12	14	117%	
3.5	Percentual de Ocupação de Público	60%	67%	112%	(3)
4.1	Número de Ensaios e/ou Concertos Didáticos	42	51	121%	
4.2	Percentual de Ocupação de Público	65%	84%	130%	
4.3	Número de Gincanas Musicais e/ou Fazendo Música	18	20	111%	
4.4	Percentual de Ocupação de Público	65%	97%	150%	
4.5	Nº de Turmas	10	10	100%	
4.6	Nº Médio de professores por Turma	30	50	167%	
4.7	Nº total de professores treinados	300	502	167%	
5.1	Porcentagem de Captação	20%	47%	235%	(4)
6.1	Índice de Satisfação com os Concertos da Osesp	80%	88%	110%	
6.2	Índice de Satisfação com as instalações do Complexo Cultural Júlio Prestes / Sala São Paulo	80%	92%	115%	
7.1	Número de Regentes que deverão participar da temporada da Osesp	15	21	140%	(5)
7.2	Número de Regentes de renome Nacional e/ou Internacional que deverão participar da Temporada da Osesp	10	20	200%	(5)
7.3	Número de Solistas que deverão participar da temporada da Osesp	50	78	156%	(5)
7.4	Número de Solistas de renome Nacional e/ou Internacional que deverão participar da Temporada da Osesp	30	57	190%	(5)
8.1	Número de Concertos Disponibilizados para TV Pública	10	10	100%	
8.2	Número de Concertos Disponibilizados para Rádio Pública	30	33	110%	
9.1	Número de obras gravadas	6	24	400%	
9.2	Número de minutos de gravação	120	307	256%	
9.3	Minutos disponibilizados na Internet	240	242	101%	
10.1	Edição de Partituras	12	14	117%	
11.1	Encomenda de Obras Inéditas	2	4	200%	
11.2	Execução de Obras Inéditas	3	4	133%	

(1) Os itens 1.2 e 1.5 contemplam além dos concertos de Câmara, as Séries: Um Certo Olhar, Quartetos, Quintetos, Recitais, Convidados e Coro da OSESP..

(2) De acordo com o Anexo I - Programa de Trabalho e Metas - 2009, do Contrato de Gestão firmado com a Secretaria de Estado da Cultura, os concertos em Indaiatuba (Virada Cultural Estadual) e o concerto ao ar livre no Parque Villa-Lobos, foram considerados na meta "concertos matinais realizados pela Osesp". O concerto no Parque Villa-Lobos não foi considerado para cálculo do % de ocupação de público.

(3) Não foram considerados para cálculo de percentual de ocupação de público os concertos realizados em locais abertos. O público atingido nos concertos abertos realizados pela Osesp foi de aproximadamente 32.000 pessoas.

(4) O percentual da captação de recursos próprios é calculado sobre os recursos repassados pelo Governo do Estado.

(5) Apenas 1 (um) programa de cada regente e/ou solista convidado na Temporada da Osesp foi considerado para cálculo da meta. Um programa tem em média três apresentações.

Mapa das Receitas – Captação de Recursos

Além do repasse efetuado através do Contrato de Gestão, as outras fontes de recursos da Fundação Osesp são: assinaturas, bilheteria, locação de espaços para eventos e concessionários, captação de recursos via projetos incentivados (Lei Rouanet), e rendimentos de aplicações financeiras. Destas, sabe-se que parte significativa é captada entre o fim e o início do exercício fiscal (venda de assinaturas e patrocínios), para as atividades que se estenderão ao longo da temporada.

Também é de conhecimento comum que, pelas características das atividades da Fundação Osesp, uma parte significativa dos esforços de captação de recursos se reverte em receitas antecipadas, lançadas como passivo e posteriormente apropriadas como receitas operacionais, na medida em que acontecem as atividades da Fundação - especificamente as locações para eventos, patrocínios incentivados e assinaturas da temporada.

Grande parte dos recursos decorrentes de Lei de Incentivo Fiscal (Rouanet) é captada entre os meses de novembro, dezembro, janeiro e fevereiro. Estes recursos são devidamente apropriados como Receitas Operacionais à medida que as despesas ocorrem ao longo do ano, em consonância com as Normas Brasileiras de Contabilidade (NBC).

No caso da venda de assinaturas para os concertos, os esforços se concentram entre outubro do exercício anterior até meados de maio do exercício ao qual a venda de assinaturas se refere (pois o período de vendas se encerra em meados de dezembro, porém há o recebimento de pagamentos

parcelados nos meses subseqüentes). Os recursos com a venda de assinaturas são então apropriados como Receitas, à medida que vão acontecendo os concertos - em consonância com as Normas Brasileiras de Contabilidade – pelo regime de competência.

Já nos casos de locação para eventos, existe o pagamento antecipado de algumas parcelas do aluguel dos espaços, e o valor é apropriado na rubrica Receitas no momento em que acontece o evento, também em consonância com as Normas Brasileiras de Contabilidade.

Nos quadros abaixo estão apontadas as receitas captadas por regime caixa e também as receitas apropriadas no resultado por regime de competência durante o ano de 2009:

Valores em KR$ (milhares de Reais)

RECURSOS - CAIXA	Saldo captado em 2008 para apropriação em 2009	jan	fev	mar	abr	mai	jun	jul	ago	set	out	nov	dez	Caixa 2009
Assinaturas - Recursos antecipados	1.880	883	262	227	180	101	10	1	1	1	8	934	1.592	4.200
Locação Eventos - Recursos antecipados	765	132	54	236	348	249	382	101	402	129	568	771	303	3.676
Projetos Incentivados - Recursos Antecipados	1.757	15	14	35	14	343	18	140	1.697	37	35	656	4.910	7.913
Venda Concertos - Recursos Antecipados	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ingressos Bilheteria / Monitoria - Caixa	-	24	-	27	213	139	228	20	194	49	78	113	170	1.255
Recursos Parceiros - Caixa	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Locação Espaços - Caixa	-	17	26	8	48	43	54	49	27	52	34	52	119	528
Outras Rec. Não Operac. - Caixa	-	25	198	116	46	147	113	22	130	578	150	985	1.464	3.975
Rec Financeiras - Caixa	-	162	129	182	143	140	151	138	107	123	114	116	143	1.649
TOTAL	**4.402** (1)	**1.258**	**683**	**831**	**993**	**1.162**	**957**	**471**	**2.559**	**967**	**989**	**3.628**	**8.701**	**23.197** (2)

Valores em R$ 000 (mil Reais)

RECEITAS CONTABILIZADAS POR REGIME COMPETÊNCIA	jan	fev	mar	abr	mai	jun	jul	ago	set	out	nov	dez	Contabilizado em 2009
Assinaturas	-	-	387	325	448	403	63	396	138	468	390	350	3.368
Locação Eventos	248	-	15	406	591	538	165	260	352	352	536	553	4.015
Projetos Incentivados	0	3	0	0	(0)	0	(19)	55	3.265	-	619	729	4.652
Venda Concertos	-	-	25	-	-	-	160	171	40	-	203	23	622
Ingressos Bilheteria / Monitoria	24	-	27	213	139	228	20	194	49	78	113	170	1.255
Recursos Parceiros	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Locação Concessionários	17	26	8	48	43	54	49	27	52	34	52	119	528
Outras Rec. Não Operac.	25	198	116	46	147	113	22	130	578	150	985	1.464	3.975
Rec Financeiras (Rec. Próprios)	162	129	182	143	140	151	138	107	123	114	116	143	1.649
TOTAL	**476**	**355**	**760**	**1.182**	**1.508**	**1.487**	**597**	**1.341**	**4.596**	**1.198**	**3.014**	**3.551**	**20.064** (3)
% Captado por trimestre (Total x 43.000.000)	1ºT =	4%		2ºT=	10%		3ºT=	15%		4ºT=	18%		47%

Recursos a apropriar em 2010 como Receitas (Assinaturas, Recursos Incentivados, Locação p/ Eventos e Venda de Concertos)	**7.534** (4)

RESUMO DO FLUXO DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS E APROPRIAÇÕES COMO RECEITAS	*KR$ (milhares de Reais)*	
(+) Saldo de recursos captados em 2008 para apropriação nas Receitas de 2009	4.402	**(1)**
(+) Recursos captados em 2009 para apropriação em Receitas de 2009 e 2010	23.197	**(2)**
(-) Receitas apropriadas em 2009 - regime Competência	20.064	**(3)**
(=) Saldo a apropriar em 2010 como Receitas	**7.534**	**(4)**

A análise do quadro demonstra o que foi exposto no texto acima: a captação de recursos via Lei Rouanet bem como os recursos das vendas com assinaturas e de locação para eventos são primeiramente apropriados nas contas do passivo como receitas antecipadas da próxima temporada. Recebemos antecipadamente em 2008 – referente a assinaturas para a Temporada 2009, captação de

recursos via lei Rouanet para o Pronac 2009 e adiantamentos para locação de espaços - o valor de R$ 4,4 milhões, montante este que foi reconhecido no resultado, do decorrer de 2009, como Receitas.

Para efeito de cálculo de Superávit da Fundação em 2009, foi apropriado o valor de R$ 20 milhões no ano, e será apropriado como Receita no ano de 2010, R$ 7,5 milhões, valor que está alocado em contas do passivo em 2009, conforme explicação acima.

Metas Organizacionais

Sistema Integrado de Gestão e demais controles

Como ferramenta de contabilização, pagamentos e controle, utilizamos o Sistema de Gestão Integrada do Benner. Foram contratados os módulos Financeiro, Contábil, Compras, Recursos Humanos e Ativo.

Outro sistema utilizado, porém com a finalidade de controle das obras executadas pela Orquestra e Coro é o OPAS, Orchestra Planning and Administration System, cuja principal função é ajudar na instrumentação da orquestra, repertório e administração dos solistas convidados.

A venda de assinaturas é administrada por um sistema desenvolvido especificamente para essa finalidade. Através desse sistema controlamos os lugares vendidos, banco de dados dos assinantes, quais as séries mais vendidas, enfim, tudo o que se refere a assinaturas da temporada.

O PSO (Programa Sua Orquestra) é controlado através de um sistema desenvolvido para controle dos doadores de recursos para a Fundação Osesp.

Recentemente foi implantado um sistema que controla a manutenção do Complexo Cultural Julio Prestes, o Engeman. Com essa ferramenta fica mais simples explorarmos as informações sobre manutenção e investimentos no CCJP. Também será usado para dar suporte à área de informática.

Podcast Osesp

Com o compromisso de difundir o acesso à música erudita, o site da Fundação Osesp (www.osesp.art.br) disponibiliza ao público da orquestra: documentários, gravações, entrevistas e também concertos apresentados na Sala São Paulo.

Em 2009 foram disponibilizadas 4 horas de música:

JANEIRO A DEZEMBRO - 2009		
Data	**Obra**	**Minutos**
Janeiro	Sinfonia nº 1 em Si bemol maior, Op.38 - Primavera: movimento I (Robert Schumann)	12:25
Fevereiro	A Consagração da Casa, Op.124 (Ludwig van Beethoven)	11:38
Março	Madrigal - Pavana (Francisco Braga)	06:09
Março	Suíte antiga (Alberto Nepomuceno)	11:38
Abril	Paysage (Francisco Braga)	10:57
Abril	Variações Enigma, Op.36: XIV. (E.D.U) Finale (Edward Elgar) - vídeo	05:16
Abril	Russlan e Ludmila: Abertura (Mikhail Glinka)	05:59
Abril	Réquiem: Introitus e Kyrie (José Maurício Nunes Garcia)	05:37
Abril	Idomeneo, KV 366: Abertura (Wolfgang A. Mozart)	05:05
Maio	Réquiem, KV 626: Kyrie e Dies irae (Wolfgang A. Mozart)	04:32
Maio	Réquiem, KV 626: Confutatis e Lacrimosa (Wolfgang A. Mozart)	06:03
Junho	Pequena Missa solene: Kyrie (Gioacchino Rossini)	07:17
Junho	Pequena Missa solene: Et vitam venturi saeculi (Gioacchino Rossini)	04:29
Julho	Os Pássaros: Prelúdio (trecho) (Ottorino Respighi)	01:16
Julho	Os Pássaros: O Cuco (trecho) (Ottorino Respighi)	01:36
Julho	Dança húngara nº 1 (Johannes Brahms)	03:55
Julho	Dança húngara nº 4 (Johannes Brahms)	05:56
Julho	Dança húngara nº 10 (Johannes Brahms)	02:47
Agosto	Dança húngara nº 20 (Johannes Brahms)	02:47
Agosto	Entrevista com Almeida Prado	02:59
Agosto	Ofulú Lorêrê (Osvaldo Lacerda)	02:41
Setembro	Documentário sobre Coro da Osesp (trilha: Ofulú Lorêrê de Osvaldo Lacerda)	03:01
Outubro	Sinal da Sala São Paulo (trecho de Lo Schiavo: Alvorada, de Carlos Gomes)	00:22
Novembro	Temporada Osesp 2010 - Destaques da Programação - vídeo	01:45
Novembro	Temporada Osesp 2010 - Campanha na TV - vídeo	00:30
Dezembro	Sinfonia nº 2 em Ré Maior, Op.43: excertos (Jean Sibelius)	25:25
Dezembro	Suíte de Danças reais e imaginárias: Excertos (André Mehmari)	07:12
Dezembro	Concertino para Piano: Il Allegretto (Ronaldo Miranda)	06:07
Dezembro	Miniaturas para Orquestra de Cordas: Ponteio 46 (M. Camargo Guarnieri)	02:51
Dezembro	Il Guarani: Abertura (Antonio Carlos Gomes)	07:55
Dezembro	Salmo 24 (Lili Boulanger)	04:44
Dezembro	Pelléas et Mélisande, Op.80: Sicilienne (Gabriel Fauré)	03:59
Dezembro	I Vespri Siciliani: Abertura (Giuseppe Verdi)	09:50
Dezembro	Serenata nº 11 em Mi bemol maior, KV 375 (Wolfgang Amadeus Mozart)	22:41
Dezembro	Os Mestres Cantores de Nürnberg: Abertura (Richard Wagner)	11:25
Dezembro	Nabucco: Vá, Pensiero (Coro dos Escravos Hebreus) (Giuseppe Verdi)	04:39
Dezembro	Xangô (Heitor Villa-Lobos)	01:27
Dezembro	Tango-Batuque (Luciano Gallet)	05:49
Dezembro	Projetos Osesp - vídeo	01:54
	TOTAL (hh:mm:ss)	**4:02:38**

Atualmente a Fundação Osesp conta com 9 horas e 46 minutos disponibilizados para o acesso no site da Osesp.

Podcast – Audiência

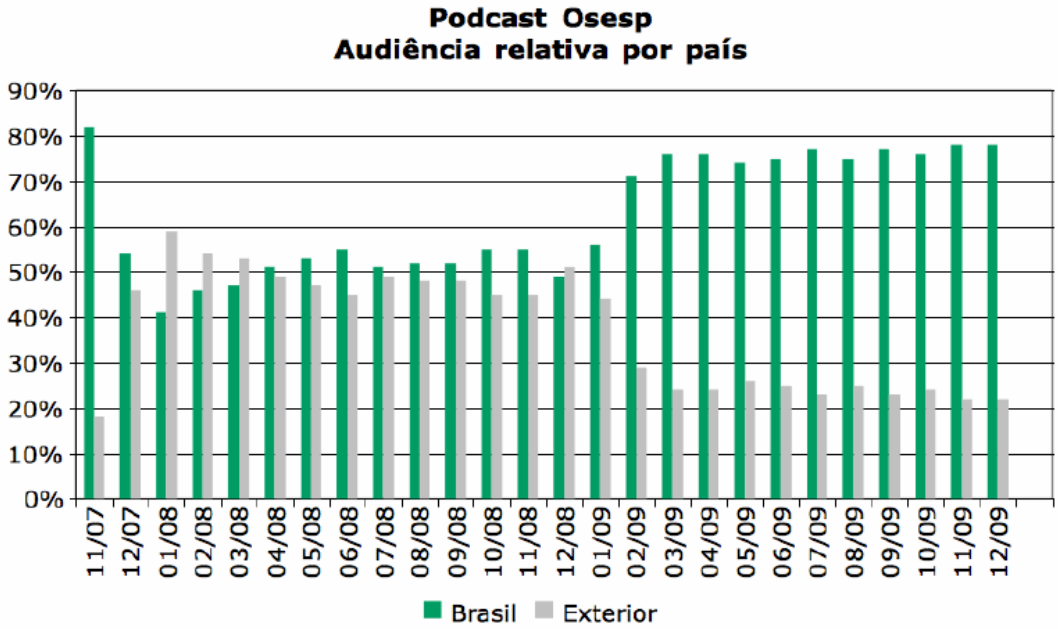
O podcast é analisado através de um relatório mensal de dados, que reproduzimos abaixo:

Total de *downloads* em 2008: 56.431

Total de *downloads* em 2009: 164.066

Em relação a 2008, os downloads praticamente triplicaram.

Podcast - Brasil e Exterior



Podcast - Visitas e Exibições de Página

Report: Summary - podcast.osesp.art.br
Date Range: 01/01/2009 - 31/12/2009

Total de Visitas	17316
Total de Exibições de Página	34276
Média de Páginas Exibidas/Visita	1,98
Duração Média de Visita	00:02:08

Visita: Quando um usuário entra no site, é aberta uma visita. A visita só é encerrada depois de 30 minutos de inatividade. Assim, se um usuário sair do site e voltar em menos de 30 minutos, é contabilizada apenas 1 (uma) visita.
Exibição de Página: número de páginas visitadas. São contabilizadas apenas as páginas do Podcast.

Podcast - Últimos 6 meses

Total de visitas no período: **8.979**

Atividades Desenvolvidas

Concertos na Sala São Paulo

Em 2009, a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo – OSESP apresentou 93 concertos sinfônicos, tendo iniciado suas atividades para o público em 05 de março e encerrado a temporada em 20 de dezembro com o concerto ao ar livre na cidade de Santos.

Os concertos de câmara dos grupos mantidos pela Fundação Osesp, que englobam Câmara, Quartetos, "Um Certo Olhar", Coro e Convidados, totalizaram 44 apresentações.

O público total dos concertos da OSESP (sinfônicos e câmara), na Sala São Paulo, foi de 144,8 mil pessoas em 2009.

A programação e o respectivo público seguem abaixo:

Datas	Programa/Regente/Solista	Capacidade Total *	Público	Índice de Ocupação
05/03; 06/03; 07/03	SSP01: Yan Pascal Tortelier, regente	4.407	4.153	94%
12/03; 13/03; 14/03	SSP02: Yan Pascal Tortelier, reg - Patrick De Ritis, fagote	4.407	3.756	85%
19/03; 20/03; 21/03	SSP03: Yan Pascal Tortelier, reg - Juliane Banse, soprano	4.407	4.332	98%
26/03; 27/03; 28/03	SSP04: Gennady Rozhdestvensky, reg - Sasha Rozhdestvensky, violino	4.407	3.930	89%
02/04; 03/04; 04/04	SSP05: Gennady Rozhdestvensky, reg - Viktoria Postnikova, piano	4.407	3.843	87%
09/04; 10/04; 11/04	SSP06: Joana Carneiro, reg - Jana Bouskova, harpa	4.407	3.593	82%
22/04; 24/04; 26/04	SSP07: Isaac Karabtchevsky, reg - Verdi: Falstaff	3.837	3.693	96%
30/04; 01/05; 02/05	SSP08: Louis Langrée, reg - Abdel Rahman el Bacha, piano	4.407	4.202	95%
07/05; 08/05; 09/05	SSP09: Claus Peter Flor, reg - Coro da Osesp	3.837	3.592	94%
14/05; 15/05; 16/05	SSP10: Claus Peter Flor, reg - Schoenberg , Mendelssohn	4.407	3.393	77%
21/05; 22/05; 23/05	SSP11: Claus Peter Flor, reg - Arnaldo Cohen, piano	4.407	4.195	95%
28/05; 29/05; 30/05	SSP12: Yan Pascal Tortelier, reg - Xavier Phillips, violoncelo	3.837	3.824	100%
04/06; 05/06; 06/06	SSP13: Yoram David, reg - Alexandre Tharaud, piano	4.119	3.849	93%
11/06; 12/06; 13/06	SSP14: Alexander Mickelthwate, reg - Horácio Schaefer, viola , Peter Pas, viola	4.119	3.777	92%
18/06; 19/06; 20/06	SSP15: Fabio Mechetti, reg - Johannes Moser, violoncelo	4.407	4.075	92%
25/06; 26/06; 27/06	SSP16: Victor Pablo Pérez, reg - Kolja Blacer, violino	4.407	3.598	82%
02/07; 06/07	SSP17: Victor Pablo Pérez, reg - Coro Infantil, Coro da Osesp	2.746	2.496	91%
09/07	1DecSSP: Concerto de 10 Anos da Sala São Paulo	1.373	1.275	93%
06/08; 07/08; 08/08	SSP18: Yan Pascal Tortelier, reg - Arnaldo Cohen, piano	4.311	4.270	99%
13/08; 14/08; 15/08; 16/08	SSP19: Cláudio Cruz, reg - J.A.Almeida Prado	5.492	4.405	80%
20/08; 21/08; 22/08	SSP20: Gabor Ötvös, reg - Weill, Kodály, Beethoven	4.407	3.565	81%
27/08; 28/08; 29/08	SSP21: Gabor Ötvös, reg - Roberto Diaz, viola	4.407	3.863	88%
09/09; 11/09; 13/09	SSP22: Sir Richard Armstrong, reg - Strauss: O Cavaleiro da Rosa, Op. 59	4.119	3.630	88%
18/09; 19/09	SSP23: Fábio Mechetti, reg - Dang Thai Son, piano	2.746	1.841	67%
01/10; 02/10; 03/10	SSP23TUR: Kazem Abdullah, regente - Evelyn Glennie, percussão	4.119	3.770	92%
05/11; 06/11; 07/11	SSP24: Yan Pascal Tortelier, regente - Sharon Bezaly, flauta	4.407	4.009	91%
12/11; 13/11; 14/11	SSP25: Dante Anzolini, regente - Thierry Miroglio, percussão, Coro da Osesp	4.119	3.485	85%
19/11; 20/11; 21/11	SSP26: Alondra de la Parra, regente - Fábio Zanon, violão	4.311	3.799	88%
26/11; 27/11; 28/11	SSP27: Frank Shipway, regente - Emmanuele Baldini, violino	4.311	3.666	85%
03/12; 04/12; 05/12	SSP28: Frank Shipway, regente - Nathan Berg, baixo-barítono, Coro da Osesp	4.119	3.580	87%
10/12; 11/12; 12/12	SSP29: Yan Pascal Tortelier, regente - Vadim Gluzman, violino	4.407	3.997	91%
17/12; 18/12; 19/12	SSP30: Yan Pascal Tortelier, regente - Arnaldo Cohen, piano	4.407	4.141	94%
	Totais - Sinfônicos	**132.027**	**117.597**	**89%**

Datas	Programa/Regente/Solista	Capacidade Total *	Público	Índice de Ocupação
22/03	CAM01: Wagner Polistchuk, reg - John Blanch piano, Ariadne Oliveira, mezzo soprano	1.143	931	81%
26/03; 28/03	UCO01: Bach - Oferenda musical, BWV 1079	300	182	61%
19/04	CAM02: Emmanuele Baldini, regente e violino	1.143	1.143	100%
03/05	QUA01: Ricardo Castro, piano	1.143	642	56%
07/05; 09/05	UCO02: Kitka, Beethoven	300	118	39%
10/05	CAM03: Cláudio Cruz, regente e violino	1.143	680	59%
13/05	REC01: Christoph Genz, tenor e Cornelia Herrmman	1.158	159	14%
14/05; 16/05	UCO03: Brahms, Lutoslawski	300	163	54%
28/05; 30/05	UCO04: Santoro, Oswald	300	127	42%
03/06	REC02: Alexandre Tharaud, piano	1.158	497	43%
07/06	QUA02: Gilberto Tinetti, piano	1.143	719	63%
14/06	CAM04: Emmanuele Baldini, regente e violino	1.143	831	73%
25/06; 27/06	UCO05: Mozart	300	233	78%
28/06	QUA03: Quarteto Osesp	1.143	664	58%
23/08	CAM05: Cláudio Cruz, regente e violino - Olga Kopylova, piano	1.143	810	71%
27/08; 29/08	UCO06: Poulenc, Françaix, De Falla, Villa-Lobos	300	169	56%
30/08	QUA04: Roberto Diaz, viola	1.143	713	62%
06/09	CAM06: Ricardo Bologna, reg - Alejandra Malvino, soprano	1.143	798	70%
25/09; 26/09	COR01:Homenagem aos 15 Anos do Coral Sinfônico do Estado	2.558	1.785	70%
08/12; 09/10; 10/10	CON02: Jean-Philippe Collard, piano	4.407	3.792	86%
15/10; 16/10; 17/10	CON03: José Feghali, piano	4.407	3.378	77%
22/12; 23/10; 24/10	CON04: Artur Pizarro, piano	4.407	3.230	73%
29/10; 30/10; 31/10	CON05: Anatol Ugorsky, piano	4.407	3.748	85%
08/11	QUA05: Ovanir Buosi, clarinete	1.143	668	58%
12/11; 14/11	UCO07	300	188	63%
26/11; 28/11	UCO08	300	196	65%
06/12	QUA06: Quarteto Osesp	1.143	688	60%
	Totais - Câmara	**38.618**	**27.252**	**71%**

* Obs: Capacidade total da sala para a apresentação vezes o número de apresentações do referido concerto

A tabela a seguir mostra os regentes de renome nacional e/ou internacional que se apresentaram ao longo de 2009:

Apresentações	Regentes de Renome Nacional e Internacional
05/03; 06/03; 07/03; 12/03; 13/03; 14/03; 19/03; 20/03; 21/03; '09/07; 06/08; 07/08; 08/08; 05/11; 06/11; 07/11; 10/12; 11/12; 12/12; 17/12; 18/12; 19/12	Yan Pascal Tortelier
26/03; 27/03; 28/03	Gennady Rozhdestvensky
15/03; '08/09 (Matinal)	Wagner Polistchuk
09/04; 10/04; 11/04	Joana Carneiro
19/04	Emmanuele Baldini
22/04; 24/04; 26/04	Isaac Karabtchevsky
30/04; 01/05; 02/05	Louis Langrée
07/05; 08/05; 09/05; 14/05; 15/05; 16/05; 21/05; 22/05; 23/05	Claus Peter Flor
10/05; 13/08;14/08; 15/08; 16/08; 23/08; 08/11 - (Matinal)	Claudio Cruz
04/06; 05/06; 06/06	Yoram David
11/06; 12/06; 13/06	Alexander Mickelthwate
18/06; 19/06; 20/06; 18/09; 19/09; 20/09 (Matinal)	Fabio Mechetti
25/06; 26/06; 27/06; 02/07; 06/07	Victor Pablo Pérez
20/08; 21/08; 22/08; 27/08; 28/08; 29/08	Gabor Ötvös
06/09	Ricardo Bologna
09/09; 11/09; 13/09	Sir Richard Armstrong
01/10; 02/10; 03/10	Kazem Abdullah
12/11; 13/11; 14/11	Dante Anzolini
19/11; 20/11; 21/11	Anlondra de La Parra
26/11; 27/11; 28/11; 03/12; 04/12; 05/12	Frank Shipway

A tabela abaixo mostra os solistas de renome nacional e/ou internacional que se apresentaram ao longo da temporada de 2009:

Apresentações	Solistas de Renome Nacional e Internacional
12/03; 13/03; 14/03	Patrick De Ritis
19/03; 20/03; 21/03	Juliane Banse
26/03; 27/03; 28/03	Sasha Rozhdestvensky
22/03	Ariadne Oliveira
02/04; 03/04; 04/04	Viktoria Postnikova
09/04; 10/04; 11/04	Jana Bouskova
19/04; 26/11; 27/11; 28/11	Emmanuele Baldini
22/04; 24/04; 26/04	Albert Schagidullin
22/04; 24/04; 26/04	Daniil Shtoda
22/04; 24/04; 26/04	Oliver Ringelhahn
22/04; 24/04; 26/04	Pepes do Vale
22/04; 24/04; 26/04	Inna Los
22/04; 24/04; 26/04	Marisol Montavo
22/04; 24/04; 26/04	Anna Kiknadze
30/04; 01/05; 02/05	Abdel Rahman el Bacha
03/05	Ricardo Castro
07/05; 08/05; 09/05	Christina Landshamer
07/05; 08/05; 09/05	Luisa Francesconi
07/05; 08/05; 09/05	Christoph Genz
10/05	Claudio Cruz
21/05; 22/05; 23/05; 06/08; 07/08; 08/08; 17/12; 18/12; 19/12	Arnaldo Cohen
28/05; 29/05; 30/05	Xavier Phillips
04/06; 05/06; 06/06	Alexandre Tharaud
07/06	Gilberto Tinetti
11/06; 12/06; 13/06	Horácio Schaefer
11/06; 12/06; 13/06	Peter Pas
18/06; 19/06; 20/06	Johannes Moser
25/06; 26/06; 27/06	Nicolas Koeckert
02/07; 06/07	Cristiane Minczuk
02/07; 06/07; 09/09; 11/09; 13/09	Rodrigo Esteves
02/07; 06/07	Maria Bayo
09/07	Laura Claycomb
09/07	Maria João Pires
23/08	Olga Kopylova
27/08; 28/08; 29/08; 30/08	Roberto Díaz
06/09	Alejandra Malvino
09/09; 11/09; 13/09	Marília Vargas
09/09; 11/09; 13/09	Atalla Ayan
09/09; 11/09; 13/09	Geison Santos
09/09; 11/09; 13/09	João Vitor Ladeira
09/09; 11/09; 13/09	Mônica Weber Bronzati
09/09; 11/09; 13/09	Anne Schwanewilms
09/09; 11/09; 13/09	Franz Hawlata
09/09; 11/09; 13/09	Kristine Jepson
09/09; 11/09; 13/09	Anna Korondi
18/09; 19/09; 20/09 (Matinal)	Dang Thai Son
01/10; 02/10; 03/10	Evelyn Glennie
08/10; 09/10; 10/10	Jean-Philippe Collard
15/10; 16/10; 17/10	José Feghali
22/10; 23/10; 24/10	Artur Pizarro
29/10; 30/10; 31/10	Anatol Ugorsky
05/11; 06/11; 07/11	Sharon Bezaly
08/11	Ovanir Buosi
12/11; 13/11; 14/11	Thierry Miroglio
19/11; 20/11; 21/11	Fábio Zanon
03/12; 04/12; 05/12	Nathan Berg
10/12; 11/12; 12/12	Vadim Gluzman

O programa de concertos da temporada 2009 foi composto das seguintes apresentações/obras:

Março

05 MAR quinta 21h00 Jacarandá
06 MAR sexta 21h00 Pequiá
07 MAR sábado 16h30 Ipê
YAN PASCAL TORTELIER regente
EDWARD ELGAR
Variações Enigma, Op.36
SERGEI RACHMANINOV
Sinfonia nº 2 em mi menor, Op.27

12 MAR quinta 21h00 Cedro
13 MAR sexta 21h00 Araucária
14 MAR sábado 16h30 Mogno
YAN PASCAL TORTELIER regente
Patrick De Ritis fagote
ARAM KHACHATURIAN
Masquerade: Suíte
GIOACCHINO ROSSINI
Concerto para Fagote
JEAN SIBELIUS
Sinfonia nº 1 em mi menor, Op.39

19 MAR quinta 21h00 Carnaúba
20 MAR sexta 21h00 Paineira
21 MAR sábado 16h30 Imbuia
YAN PASCAL TORTELIER regente
Juliane Banse soprano
WOLFGANG A. MOZART
Sinfonia nº 31 em Ré maior, KV 297 - Paris
As Bodas de Figaro, KV 492: Dove sono
Don Giovanni, KV 527: Mi tradi
MAURICE RAVEL
Sheherazade
La Valse

Série de Câmara
22 MAR domingo 17h00
Wagner Polistchuk regente
John Blanch piano
Ariadne Oliveira mezzo soprano
M. CAMARGO GUARNIERI
Miniaturas para Orquestra de Cordas
JOSEPH HAYDN
Concerto para Piano em Ré maior

MANUEL DE FALLA
El Amor brujo

Um Certo Olhar 1
26 MAR quinta 19h00
28 MAR sábado 14h45
JOHANN SEBASTIAN BACH
Oferenda musical, BWV 1079

26 MAR quinta 21h00 Pau-Brasil
27 MAR sexta 21h00 Sapucaia
28 MAR sábado 16h30 Jequitibá
GENNADY ROZHDESTVENSKY regente
Sasha Rozhdestvensky violino
ALEXANDER GLAZUNOV
As Estações, Op.67
SERGEI PROKOFIEV
Concerto nº 1 para Violino em Ré maior, Op.19
DMITRI SHOSTAKOVICH
Sinfonia nº 10 em mi menor, Op.93

Abril

02 ABR quinta 21h00 Jacarandá
03 ABR sexta 21h00 Pequiá
04 ABR sábado 16h30 Ipê
GENNADY ROZHDESTVENSKY regente
Viktoria Postnikova piano
ANATOLE LIADOV
O Lago encantado, Op.62
Baba Yaga, Op.56
SERGEI PROKOFIEV
Sinfonia nº 2 em ré menor, Op.40
PYOTR I. TCHAIKOVSKY
Concerto nº 2 em Sol maior, Op.44

09 ABR quinta 21h00 Carnaúba
10 ABR sexta 21h00 Paineira
11 ABR sábado 16h30 Imbuia
JOANA CARNEIRO regente
Jana Bouskova harpa
MARCUS SIQUEIRA
Seis Estudos sinfônicos
ALBERTO GINASTERA
Concerto para Harpa

BOHUSLAV MARTINU
Os Afrescos de Piero della Francesca
MAX REGER
Quatro Poemas sinfônicos segundo Arnold Böcklin, Op.128

Série de Câmara
19 ABR domingo 17h00
Emmanuele Baldini regente e violino
WOLFGANG A. MOZART
Concerto nº 1 em Si bemol maior, KV 207
Concerto nº 2 em Ré maior, KV 211
Concerto nº 5 em Lá maior, KV 219 - Turco

22 ABR quarta 20h30 Pau-Brasil
24 ABR sexta 20h30 Sapucaia
26 ABR domingo 16h30 Jequitibá
ISAAC KARABTCHEVSKY regente
André Heller-Lopes diretor cênico
Albert Schagidullin barítono | JOHN FALSTAFF
Daniil Shtoda tenor| FENTON
Leonardo Neiva barítono | FORD
Oliver Ringelhahn tenor | DR.CAIUS
Marcos Thadeu tenor | BARDOLFO (CRIADO DE FALSTAFF)
Pepes do Valle baixo | PISTOLA (CRIADO DE FALSTAFF)
Inna Los soprano | ALICE FORD
Marisol Montalvo soprano | NANETTA
Denise de Freitas mezzo soprano | SRA.PAGE
Anna Kiknadze mezzo soprano | SRA.QUICKLY
Coro da Osesp
GIUSEPPE VERDI
Falstaff

30 ABR quinta 21h00 Cedro
01 MAI sexta 21h00 Araucária
02 MAI sábado 16h30 Mogno
LOUIS LANGRÉE regente
Abdel Rahman el Bacha piano
LUDWIG VAN BEETHOVEN
Abertura Leonora nº 2, Op.72a
Concerto nº 4 em Sol maior, Op.58
Sinfonia nº 4 em Si bemol maior, Op.60

Maio

03 MAI domingo 17h00
Quarteto Osesp
Ricardo Castro piano
JOSEPH HAYDN
Quarteto em Dó maior, Op.76 nº 3 - Imperador
DMITRI SHOSTAKOVICH
Quarteto nº 1 em Dó maior, Op.49
ANTONÍN DVORÁK
Quinteto com Piano em Lá maior, Op.81

Um Certo Olhar 2
07 MAI quinta 19h00
09 MAI sábado 14h45
VALERY KIKTA
Sonata para Violino e Harpa
LUDWIG VAN BEETHOVEN
Serenata, Op.25

07 MAI quinta 21h00 Carnaúba
08 MAI sexta 21h00 Paineira
09 MAI sábado 16h30 Imbuia
CLAUS PETER FLOR regente
Christina Landshamer soprano
Luisa Francesconi contralto
Christoph Genz tenor
Coro da Osesp
ARNOLD SCHOENBERG
Noite transfigurada, Op.4
FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY
Lobgesang - Sinfonia nº 2 em Si bemol maior, Op.52

Série de Câmara
10 MAI domingo 17h00
Cláudio Cruz regente e violino
FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY
Sinfonia nº 1 em Dó maior
Concerto para Violino e Cordas em ré menor
Sinfonia nº 9 em Dó maior - Suíça

Recital
13 MAI quarta 21h00
Christoph Genz tenor
Cornelia Herrmann piano
Canções de JOSEPH HAYDN,

FANNY HENSEL (geb. MENDELSSOHN-BARTHOLDY)
e FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Um Certo Olhar 1
14 MAI quinta 19h00
16 MAI sábado 14h45
JOHANNES BRAHMS
Danças húngaras nº 1 a 10
GYÖRGY LIGETI
Cinco peças para Piano a quatro Mãos
CAMILLE SAINT-SAËNS
Dança macabra, Op.40
WITOLD LUTOSLAWSKI
Variações sobre um Tema de Paganini

14 MAI quinta 21h00 Jacarandá
15 MAI sexta 21h00 Pequiá
16 MAI sábado 16h30 Ipê
CLAUS PETER FLOR regente
GIOVANNI GABRIELI
Sinfonia sacra: Excertos
JOSEPH HAYDN
Sinfonia nº 6 em Ré maior - Le Matin
Sinfonia nº 7 em Dó maior - Le Midi
Sinfonia nº 8 em Sol maior - Le Soir

21 MAI quinta 21h00 Pau-Brasil
22 MAI sexta 21h00 Sapucaia
23 MAI sábado 16h30 Jequitibá
CLAUS PETER FLOR regente
Arnaldo Cohen piano
JOSEF SUK
Sinfonia nº 2 em dó menor, Op.27 - Asrael
JOHANNES BRAHMS
Concerto nº 1 em ré menor, Op.15

Um Certo Olhar 2
28 MAI quinta 19h00
30 MAI sábado 14h45
Heitor VILLA-LOBOS
Quarteto de Cordas nº 1
HENRIQUE OSWALD
Quarteto com Piano em Sol maior, Op.26

28 MAI quinta 21h00 Cedro
29 MAI sexta 21h00 Araucária
30 MAI sábado 16h30 Mogno
YAN PASCAL TORTELIER regente
Xavier Phillips violoncelo
MAURICE RAVEL
Alborada del gracioso
HENRI DUTILLEUX
Tout un Monde lointain
HECTOR BERLIOZ
Sinfonia fantástica, Op.14

Junho

Recital
03 JUN quarta 21h00
Alexandre Tharaud piano
Obras de JEAN-PHILIPPE RAMEAU e
MAURICE RAVEL

04 JUN quinta 21h00 Carnaúba
05 JUN sexta 21h00 Paineira
06 JUN sábado 16h30 Imbuia
YORAM DAVID regente
Alexandre Tharaud piano
BENJAMIN BRITTEN
Sinfonia de Réquiem, Op.20
WOLFGANG A. MOZART
Concerto nº 23 em Lá maior, KV 488
JEAN SIBELIUS
Sinfonia nº 5 em Mi bemol maior, Op.82

07 JUN domingo 17h00
Quarteto Osesp
Gilberto Tinetti piano
LUDWIG VAN BEETHOVEN
Quarteto nº 12 em Mi bemol maior, Op.127
EDWARD ELGAR
Quinteto com Piano em lá menor, Op.84

11 JUN quinta 21h00 Jacarandá
12 JUN sexta 21h00 Pequiá
13 JUN sábado 16h30 Ipê
ALEXANDER MICKELTHWATE regente

Horácio Schaefer viola
Peter Pas viola
SOFIA GUBAIDULINA
Two Paths
JOSEPH HAYDN
Sinfonia nº 26 em ré menor - Lamentação
SOFIA GUBAIDULINA
Stimmen... verstummen...

Série de Câmara
14 JUN domingo 17h00
Emmanuele Baldini regente e violino
WOLFGANG A. MOZART
Concerto nº 3 em Sol maior, KV 216 - Strasburgo
Adagio em Mi maior para Violino e Orquestra, KV 261
Rondo em Mi bemol maior para Violino e Orquestra, KV 269 (261a)
Concerto nº 4 em Ré maior, KV 218

18 JUN quinta 21h00 Pau-Brasil
19 JUN sexta 21h00 Sapucaia
20 JUN sábado 16h30 Jequitibá
FABIO MECHETTI regente
Johannes Moser violoncelo
RICHARD WAGNER
Rienzi: Abertura
PAUL HINDEMITH
Concerto para Violoncelo (1940)
PYOTR I. TCHAIKOVSKY
Sinfonia nº 5 em mi menor, Op.64

Um Certo Olhar 1
25 JUN quinta 19h00
27 JUN sábado 14h45
WOLFGANG A. MOZART
Così fan tutte, KV 588: Excertos

25 JUN quinta 21h00 Carnaúba
26 JUN sexta 21h00 Paineira
27 JUN sábado 16h30 Imbuia
VICTOR PABLO PÉREZ regente
Nicolas Koeckert violino
MANUEL DE FALLA
La Vida breve: Interlúdio e Dança
BÉLA BARTÓK

Concerto nº 2 para Violino
FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY
Sinfonia nº 3 em lá menor, Op.56 - Escocesa

28 JUN domingo 17h00
Quarteto Osesp
WOLFGANG A. MOZART
Quarteto em Dó maior, KV 465 – Das Dissonâncias
JOHANNES BRAHMS
Quarteto nº 1 em dó menor, Op.51 nº 1

Julho

02 JUL quinta 21h00 Cedro
06 JUL segunda 21h00 Araucária
VICTOR PABLO PÉREZ regente
Maria Bayo soprano
Rodrigo Esteves barítono
Cristiane Minczuk contralto
Odorico Ramos tenor
Anderson Luiz de Sousa tenor
Silas de Oliveira barítono
Nibaldo Araneda baixo
Jocelyn Maroccolo tenor
Coro Infantil da Osesp
Coro da Osesp
FEDERICO CHUECA E JOAQUIN VALVERDE
La Gran Vía
GERÓNIMO GIMÉNEZ
La Tempranica

09 JUL quinta 21h00
YAN PASCAL TORTELIER regente
Laura Claycomb soprano
Maria João Pires piano
Coro da Osesp
FRANCIS POULENC
Gloria
WOLFGANG A. MOZART
Concerto nº 20 para Piano em ré menor, KV 466
HEITOR VILLA-LOBOS
Bachianas brasileiras nº 5: Cantilena
IGOR STRAVINSKY
O Pássaro de Fogo: Suite

Agosto

06 AGO quinta 21h00 Jacarandá
07 AGO sexta 21h00 Pequiá
08 AGO sábado 16h30 Ipê
YAN PASCAL TORTELIER regente
Arnaldo Cohen piano
MODEST MUSSORGSKY
Khovantchina: Prelúdio
DMITRI SHOSTAKOVICH
Sinfonia nº 9 em Mi bemol maior, Op.70
SERGEI RACHMANINOV
Concerto nº 4 em sol menor, Op.40
PYOTR I. TCHAIKOVSKY
Abertura 1812, Op.49

13 AGO quinta 21h00 Carnaúba
14 AGO sexta 21h00 Paineira
15 AGO sábado 16h30 Imbuia
CLÁUDIO CRUZ regente
J.A. ALMEIDA PRADO
Música para Études sur Paris (filme de André Sauvage)

20 AGO quinta 21h00 Cedro
21 AGO sexta 21h00 Araucária
22 AGO sábado 16h30 Mogno
GABOR ÖTVÖS regente
KURT WEILL
Sinfonia
ZOLTÁN KODÁLY
Variações sobre uma Canção húngara - O Pavão
LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sinfonia nº 2 em Ré maior, Op.36

Série de Câmara
23 AGO domingo 17h00
Cláudio Cruz regente e violino
Olga Kopylova piano
FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY
Concerto para Violino, Piano e Cordas em ré menor
Sinfonia nº 11 em Fá maior

Um Certo Olhar 2
27 AGO quinta 19h00

29 AGO sábado 14h45
FRANCIS POULENC
Sonata para Clarinete e Fagote
JEAN FRANÇAIX
Quarteto para Madeiras
MANUEL DE FALLA
Concerto para Cravo e cinco Instrumentos
HEITOR VILLA-LOBOS
Choros nº 7 - Settimino

27 AGO quinta 21h00 Pau-Brasil
28 AGO sexta 21h00 Sapucaia
29 AGO sábado 16h30 Jequitibá
GABOR ÖTVÖS regente
Roberto Díaz viola
SERGEI PROKOFIEV
Sinfonia nº 1 em Ré maior, Op.25 - Clássica
BÉLA BARTÓK
Concerto para Viola, Op.postumum
ANTONÍN DVORÁK
Sinfonia nº 9 em mi menor, Op.95 - Do novo Mundo

30 AGO domingo 17h00
Quarteto Osesp
Roberto Díaz viola
FRANZ SCHUBERT
Quarteto nº 12 em dó menor, D 708 - Quartettsatz
FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY
Quarteto nº 2 em Lá maior, Op.13
ANTONÍN DVORÁK
Quinteto em Mi bemol maior, Op.97

Setembro

Série de Câmara
06 SET domingo 17h00
RICARDO BOLOGNA regente
Alejandra Malvino soprano
JAN KOETSIER
Sinfonia para Metais, Op.80
SAMUEL BARBER
Mutações sobre Bach
ERIC EWAZEN
Sinfonia para Metais

ALBERTO GINASTERA
Cantata para América mágica

9 SET quarta 19h30 Jacarandá
11 SET sexta 20h00 Pequiá
13 SET domingo 16h00 Ipê
SIR RICHARD ARMSTRONG regente
André Heller-Lopes diretor cênico
Anne Schwanewilms soprano
Franz Hawlata baixo
Kristine Jepson soprano
Rodrigo Esteves barítono
Anna Korondi soprano
Marília Vargas soprano
Marcos Thadeu tenor
Denise de Freitas mezzo soprano
Atalla Ayan tenor
Carlos Eduardo Marcos baixo
Geilson Santos tenor
Paulo Queiroz tenor
Natália Áurea soprano
Rúben Araújo tenor
Marco Antonio Jordão tenor
Anderson Luiz de Sousa tenor
João Vitor Ladeira barítono
Silas de Oliveira barítono
Claudia Habermann soprano
Keila de Moraes mezzo soprano
Mônica Weber Bronzati contralto
Coro da Osesp
William Vendice assistente musical
RICHARD STRAUSS
O Cavaleiro da Rosa, Op.59

18 SET sexta 21h00
19 SET sábado 16h30 Mogno
FABIO MECHETTI regente
Dang Thai Son piano
SAMUEL BARBER
Meditação e Dança da Vingança de Medéia, Op.23a
FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY
Concerto nº 1 em sol menor, Op.25
RICHARD STRAUSS
Morte e Transfiguração, Op.24
Till Eulenspiegels lustige Streiche

25 SET sex 21h00
26 SET sáb 16h30
Naomi Munakata *regente*
Lançamento do CD do Coro da Osesp

Outubro

01 OUT quinta 21h00 Carnaúba
02 OUT sexta 21h00 Paineira
03 OUT sábado 16h30 Imbuia
KAZEM ABDULLAH regente
Evelyn Glennie percussão
ALBERTO NEPOMUCENO
O Garatuja
JAMES MACMILLAN
Concerto para Percussão - Veni, Veni, Emmanuel!
HEITOR VILLA-LOBOS
Bachianas brasileiras nº 4
BÉLA BARTÓK
O Mandarim maravilhoso, Op.19: Suite

08 OUT quinta 21h00 Pau-Brasil
09 OUT sexta 21h00 Sapucaia
10 OUT sábado 16h30 Jequitibá
Jean-Philippe Collard piano
FRÉDÉRIC CHOPIN
Balada nº 3 em Lá bemol maior, Op.47
Balada nº 4 em fá menor, Op.52
Scherzo nº 3 em dó sustenido menor, Op.39
MODEST MUSSORGSKY
Quadros de uma Exposição

15 OUT quinta 21h00 Jacarandá
16 OUT sexta 21h00 Pequiá
17 OUT sábado 16h30 Ipê
José Feghali piano
FRANZ SCHUBERT
Sonata em Lá maior, D 959
HEITOR VILLA-LOBOS
Bachianas brasileiras nº 4
ROBERT SCHUMANN
Cenas infantis, Op.15
LOUIS MOREAU GOTTSCHALK
Grande Fantaisie triomphale

22 OUT quinta 21h00 Cedro
23 OUT sexta 21h00 Araucária
24 OUT sábado 16h30 Mogno
Artur Pizarro piano
ISAAC ALBÉNIZ
Iberia: Excertos
MAURICE RAVEL
Gaspard de la Nuit
SERGEI PROKOFIEV
Sonata nº 7 em Si bemol maior, Op.83

29 OUT quinta 21h00 Carnaúba
30 OUT sexta 21h00 Paineira
31 OUT sábado 16h30 Imbuia
Anatol Ugorsky piano
LUDWIG VAN BEETHOVEN
Seis Bagatelas, Op.126
IGOR STRAVINSKY
Petrouchka: Três Danças
FRÉDÉRIC CHOPIN
Mazurkas, Op.17
Estudos, Op.25

Novembro

05 NOV quinta 21h00 Pau-Brasil
06 NOV sexta 21h00 Sapucaia
07 NOV sábado 16h30 Jequitibá
YAN PASCAL TORTELIER regente
Sharon Bezaly flauta
LUDWIG VAN BEETHOVEN
Rei Estêvão, Op.117: Abertura
ARAM KHACHATURIAN
Concerto para Flauta
RICHARD STRAUSS
Assim falou Zarathustra, Op.30

08 NOV domingo 17h00
Quarteto Osesp
Ovanir Buosi clarinete
GIACOMO PUCCINI
Crisantemi
MAURICE RAVEL
Quarteto em Fá maior
JOHANNES BRAHMS

Quinteto com Clarinete em si menor, Op.115

Um Certo Olhar 1
12 NOV quinta 19h00
14 NOV sábado 14h45
GUSTAV MAHLER
Quarteto com Piano em lá menor
FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY
Sexteto com Piano em Ré maior, Op.110

12 NOV quinta 21h00 Jacarandá
13 NOV sexta 21h00 Pequiá
14 NOV sábado 16h30 Ipê
DANTE ANZOLINI regente
Thierry Miroglio percussão
Coro da Osesp
M. CAMARGO GUARNIERI
Brasiliana
MARLOS NOBRE
Concerto nº 2 para Percussão e Orquestra
GUSTAV HOLST
Os Planetas

19 NOV quinta 21h00 Cedro
20 NOV sexta 21h00 Araucária
21 NOV sábado 16h30 Mogno
ALONDRA DE LA PARRA regente
Fábio Zanon violão
LUCIANO GALLET
Dança brasileira
FRANCIS HIME
Concerto para Violão
HEITOR VILLA-LOBOS
Bachianas brasileiras nº 7
ARTURO MÁRQUEZ
Danzon nº 2

Um Certo Olhar 2
26 NOV quinta 19h00
28 NOV sábado 14h45
ERNEST CHAUSSON
Quarteto para Piano e Cordas em Lá maior, Op.30
GABRIEL FAURÉ
Quinteto com Piano nº 1 em ré menor

26 NOV quinta 21h00 Jacarandá

27 NOV sexta 21h00 Pequiá
28 NOV sábado 16h30 Ipê
FRANK SHIPWAY regente
Emmanuele Baldini violino
JEAN SIBELIUS
Suite Karelia, Op.11
ROBERT SCHUMANN
Concerto para Violino em ré menor
JEAN SIBELIUS
Sinfonia nº 2 em Ré maior, Op.43

Dezembro

03 DEZ quinta 21h00 Pau-Brasil
04 DEZ sexta 21h00 Sapucaia
05 DEZ sábado 16h30 Jequitibá
FRANK SHIPWAY regente
Nathan Berg baixo-barítono
Coral Paulistano
Coro da Osesp
WOLFGANG A. MOZART
As Bodas de Fígaro, KV 492: Abertura
Sinfonia nº 29 em Lá maior, KV 201
WILLIAM WALTON
O Festim de Baltazar

06 DEZ domingo 17h00
Quarteto Osesp
HEITOR VILLA-LOBOS
Quarteto de Cordas nº 5
FRANZ SCHUBERT
Quarteto nº 15 em Sol maior, Op.postumum 161

10 DEZ quinta 21h00 Cedro
11 DEZ sexta 21h00 Araucária
12 DEZ sábado 16h30 Mogno
YAN PASCAL TORTELIER regente
Vadim Gluzman violino
LEONARD BERNSTEIN
Serenade after Plato's Symposium
GUSTAV MAHLER
Sinfonia nº 5 em dó sustenido menor

17 DEZ quinta 21h00 Carnaúba
18 DEZ sexta 21h00 Paineira
19 DEZ sábado 16h30 Imbuia
YAN PASCAL TORTELIER regente
Arnaldo Cohen piano
DMITRI SHOSTAKOVICH
Abertura festiva, Op.96
EDVARD GRIEG
Concerto para Piano em lá menor, Op.16
GEORGE GERSHWIN
Abertura cubana
LEONARD BERNSTEIN
West Side Story: Danças sinfônicas

Concertos Matinais

Com o intuito de promover e viabilizar o acesso a música clássica para todos, e também focando na formação de novas platéias, a Fundação Osesp manteve no decorrer de 2009 a série de Concertos Matinais aos domingos a preços populares (R$ 2,00), com ingressos disponibilizados para venda a partir da segunda-feira anterior ao concerto.

No ano de 2009, foram realizados 27 concertos matinais, contando com além da própria OSESP, Coro da Osesp e Academia da Osesp, também com Orquestras convidadas, como a Banda Sinfônica do Estado de São Paulo, Orquestra Jovem Tom Jobim, Orquestra Jovem do Estado de São Paulo, Orquestra Filarmônica de São Bernardo do Campo, Bachiana Filarmônica, Orquestra Filarmônica de Minas Gerais, Orquestra Municipal de Campinas, Orquestra Municipal de Santos e Instituto Bacareli.

Em 2009, houve a apresentação dos seguintes Concertos Matinais:

15 MAR
ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO

Wagner Polistchuk regente
Patrick De Ritis fagote
Aran Khachaturian
Masquerade: Suíte
Gioacchino Rossini
Concerto para Fagote

29 MAR
CORO DA OSESP
Naomi Munakata regente
Claudia Habermann soprano
Ana Ganzert contralto
Rúben Araújo tenor
Fernando Coutinho baixo
William Byrd
Thomas Weelkes
Thomas Tallis
John Wilbye
Edward Elgar
William Walton
Charles V. Standford
Rauph Vaughan Williams

05 ABR
BANDA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO
Abel Rocha regente
Alfred Reed
Heitor Villa-Lobos
André Mehmari
Gustav Holst
Wagner Tiso
Alexander Borodin
Chiquinha Gonzaga

19 ABR
ORQUESTRA JOVEM TOM JOBIM
Roberto Sion regente
Roberto Sion
Tom Jobim
Vinicius de Moraes
João Donato
Astor Piazzola
Edmundo Villani-Côrtes

03 MAI

ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO

Wagner Polistchuk regente

Ludwig van Beethoven

Abertura Leonora nº 2, Op.72a

Sinfonia nº 4 em Si b maior, Op.60

17 MAI

ORQUESTRA JOVEM DO ESTADO DE SÃO PAULO

João Maurício Galindo regente

Antonio Lauro Del Claro violoncelo

Nelson Ayres

Abertura Sinfônica

Camille Saint-Saëns

Concerto nº 1 para Violoncelo em lá menor, Op.33

Joseph Haydn

Sinfonia nº 99 em Mi bemol maior

17 MAI

ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO

Wagner Polistchuk regente

Giovanni Gabrieli

Sinfonia sacra: Sonata pian'e forte, alla quarta bassa

Sinfonia sacra: Canzon septimi Toni nº 2

Sinfonia sacra: Canzon noni Toni

Sinfonia sacra: Canzon septimi Toni nº 1

Sinfonia sacra: Canzon primi Toni

Joseph Haydn

Sinfonia nº 6 em Ré maior - Le Matin

Sinfonia nº 8 em Sol maior - Le Soir

24 MAI

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE SÃO BERNARDO DO CAMPO

Carlos Moreno regente

Francisco Manuel da Silva

Hino nacional brasileiro

Antônio Carlos Gomes

Il Guarany: Abertura

Johannes Brahms

Sinfonia nº 2 em Ré maior, Op.73

31 MAI

CORO DE CÂMARA DA OSESP

Naomi Munakata regente

Claude Debussy

Trois Chansons
Maurice Ravel
Trois Chansons
Jean Françaix
Trois Poèmes
Francis Poulenc
Figure humaine

14 JUN
ORQUESTRA BACHIANA FILARMÔNICA
João Carlos Martins regente e piano
Laércio Diniz regente
Ludwig van Beethoven
Sinfonia nº 5 em dó menor, Op.67
Wolfgang A. Mozart
Concerto nº 21, KV 467: Adagio
Sergei Rachmaninov
Concerto nº 2, Op.18: Adagio sostenuto
Ennio Morricone
Cinema Paradiso
Astor Piazzolla
Adiós, Nonino

21 JUN
CORO DE CÂMARA DA OSESP
Naomi Munakata regente
Sabah Teixeira barítono
Francisco Formiga fagote
Otto Olsson
Jesu dulcis Memoria
Rex gloriose Martyrum
Jan Sandström
Sanctus
Surge Aquilo
Edvard Grieg
Ave Maris Stella
Dona nobis Pacem
Gunnar Eriksson
Salve Regina
Egil Hovland
Concerto para Fagote e Coro

28 JUN
ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO
Victor Pablo Pérez regente

Felix Mendelssohn-Bartholdy
Sinfonia nº 3 em lá menor, Op.56 - Escocesa

09 AGO
ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO
Wagner Polistchuk regente
Pyotr I. Tchaikovsky
Abertura 1812 nº 2, Op.49
Dmitri Shostakovich
Sinfonia nº 9 em Mi b maior, Op.70

23 AGO
CORO DA OSESP
CORO JUVENIL DA OSESP
Naomi Munakata regente
Dana Radu piano
Morten Lauridsen
Fabiano Lozano
Chico Buarque de Hollanda
Antonio Vaz
Catulo da Paixão Cearense
Jan Sandström
Alessandro Scarlatti
Anton Bruckner
Heitor Villa-Lobos
Marlos Nobre
Nana Caymmi e Gilberto Gil
Luiz Gonzaga

06 SET
ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS
Fabio Mechetti regente
Carl Maria von Weber
Oberon: Abertura
Franz Schubert
Sinfonia nº 5 em Si b maior, D 485
Leonard Bernstein
West Side Story: Danças Sinfônicas

20 SET
ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO
Fabio Mechetti regente
Dang Thai Son piano
Samuel Barber
Meditação e Dança da Vingança de Medéia, Op.23a
Felix Mendelssohn-Bartholdy

Concerto nº 1 para Piano em sol menor, Op.25
Richard Strauss
Till Eulenspiegels lustige Streiche, Op.28

18 OUT
ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL DE CAMPINAS
Ligia Amadio regente
Antônio Carlos Gomes
Salvator Rosa: Abertura
Pyotr I. Tchaikovsky
Sinfonia nº 5 em mi menor, Op.64

25 OUT
LEITURA PÚBLICA
CORO DA OSESP
Naomi Munakata regente
Carl Orff
Carmina Burana

01 NOV
BANDA SINFÔNICA JOVEM DO ESTADO DE SÃO PAULO
Mônica Giardini regente
Nikolai Rimsky-Korsakov
Mlada: Procissão dos Nobres
Ferrer Ferran
Sinfonia n°2 - A Paixão de Cristo

08 NOV
ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO
Cláudio Cruz regente
Ludwig van Beethoven
Rei Estêvão, Op.117: Abertura
Richard Strauss
Assim falou Zarathustra, Op.30

15 NOV
ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL DE SANTOS
Luís Gustavo Petri regente
Sabine Ochsenhofer flauta
Aram Khachaturian
Concerto em ré menor para Flauta
Heitor Villa-Lobos
Bachianas brasileiras nº 7

22 NOV

ORQUESTRA JOVEM DO ESTADO

João Maurício Galindo regente

Luís Fidelis regente

Patricia Rezende Vanuci violoncelo

Felipe Marcelino dos Reis clarinete

Édouard Lalo

Scherzo para Orquestra

Concerto para Violoncelo em ré menor

Carl Maria von Weber

Concerto para Clarinete nº 2, Op.74

M. Camargo Guarnieri

Brasiliana

29 NOV

CONCERTO DE NATAL

CORO DA OSESP

CORO JUVENIL DA OSESP

Naomi Munakata regente

CORO INFANTIL DA OSESP

Teruo Yoshida regente

Dana Radu piano

Hisahiko Terazima

Johnny Marks

Joseph Haydn

Heitor Villa-Lobos

Catulo da Paixão Cearense

Antonio Vaz

William Mathias

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Francisco Mignone

Klécius Caldas e Armando Cavalcanti

06 DEZ

TV CULTURA - PRELÚDIO 2009

Júlio Medaglia regente

13 DEZ

INSTITUTO BACCARELLI

GRUPOS DO CORAL DA GENTE

20 DEZ

INSTITUTO BACCARELLI

SINFÔNICA HELIÓPOLIS

Roberto Tibiriçá regente

CORAL DA GENTE

13 DEZ - Parque Villa-Lobos (concerto ao ar livre)
FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO
YAN PASCAL TORTELIER regente
Arnaldo Cohen piano
Coro da Osesp
Coro Infantil e Juvenil da Osesp
EDVARD GRIEG
Concerto para piano em lá menor
PYOTR I. TCHAIKOVSKY
Abertura 1812
Coro da Osesp, Infantil e Juvenil
- Canções Folclóricas e Natalinas
- Obras de Catulo da Paixão Cearence
- Canção do repertório Afro americano
- Cancioneiro de Lampião – Marlos Nobre
- Primeiro Natal e boas festas – Assis Valente

Aluno da Academia de Música da Osesp
- Árias Ciganas - Sarasate

Recitais

Além da temporada regular de concertos, a Fundação Osesp promoveu, nos meses de maio e junho, recitais com convidados na Sala São Paulo.

O primeiro programa, no dia 13 de maio, trouxe o tenor alemão Christoph Genz, acompanhado pela pianista austríaca Cornelia Herrmann, na interpretação de canções de Haydn e dos irmãos Fanny Cäcilie e Felix Mendelssohn-Bartholdy.

O segundo programa, no dia 3 de junho, o pianista francês Alexandre Tharaud apresentou a *Suite em lá menor / Lá maior,* de Jean-Philippe Rameau, *Sonatine* e *Le Tombeau de Couperin,* de Maurice Ravel.

Concertos em comemoração ao ano da França no Brasil

O primeiro dos três programas em comemoração ao Ano da França no Brasil que integraram a Temporada 2009 da Osesp trouxe Louis Langrée, reconhecido maestro francês, na execução de obras de Beethoven, nos dias 1 e 2 de maio. Foram apresentadas três obras do compositor: *Abertura Leonora nº 2, Op.72a*, *Concerto nº 4 para Piano em Sol maior, Op.58* (com solos do pianista Abdel Rahman El Bacha)e *Sinfonia nº 4 em Si bemol maior, Op.60*.

Nos dias 28, 29 e 30 de maio, o regente convidado principal da Osesp, Yan Pascal Tortelier, conduziu a Orquestra no segundo programa comemorativo. O repertório, inteiramente dedicado a compositores franceses, contou com *Alborada del gracioso* (Maurice Ravel), *Tout un Monde lointain* (Henri Dutilleux) – tendo como solista o violoncelista francês Xavier Phillips - e a *Sinfonia Fantástica, Op.14* (Hector Berlioz).

Em 17 de maio, na série de concertos Matinais, a Orquestra Jovem do Estado de São Paulo - regida pelo maestro João Maurício Galindo, apresentou obras dos franceses Édouard Lalo, Camille Saint-Saëns e Charles Gounod.
No dia 31 de maio, o Coro de Câmara da Osesp fez sua segunda apresentação do ano como atração da temporada. O repertório também contemplou a música francesa, com canções de Debussy, Français, Ravel e Poulenc.

Concerto em comemoração aos 10 anos da Sala São Paulo

Para celebrar os 10 anos da inauguração da Sala São Paulo, sede da Osesp e considerada a melhor sala de concertos do Brasil, a Osesp realizou um concerto especial no local, no dia 9 de julho, seguido de um coquetel. O concerto foi transmitido em tempo real pela TV Cultura e pela rádio Cultura FM.
A apresentação foi conduzida por Yan Pascal Tortelier, regente convidado principal da Orquestra, e contou com a participação do Coro da Osesp, solos da soprano norte-americana Laura Claycomb e da pianista portuguesa Maria João Pires.
No repertório, *Gloria* de Poulenc; *Concerto nº 20 para Piano em ré menor*, *KV 466* de Mozart; *Bachianas brasileiras nº 5*, de Villa-Lobos*; O Pássaro de Fogo: Suite (1945),* de Stravinsky.

Música e Cinema na Sala São Paulo

A programação da segunda semana de agosto da Temporada da Osesp trouxe duas novidades. Além da estréia da obra do compositor brasileiro Almeida Prado, o público que veio à Sala São Paulo pode acompanhar a projeção do filme mudo *Études sur Paris*, do cineasta francês André Sauvage.

A obra foi composta para o filme, e os músicos da Osesp, regidos pelo seu spalla Cláudio Cruz, tocaram simultaneamente à projeção, como costumava acontecer à época em que o filme foi lançado. Filmado em 1928, o trabalho foi quase um documentário sobre a vida na França durante a segunda década do século XX, com especial atenção ao desenvolvimento industrial no período entre guerras.

As quatro récitas integraram as atividades em homenagem ao Ano da França no Brasil e foram uma parceria com a Cinemateca brasileira, através da III Jornada Brasileira de Cinema Silencioso.

Coro

Em setembro, o Coro da Osesp lançou o seu primeiro CD - Canções do Brasil (Biscoito Fino) – que trouxe as formações sinfônicas e de câmara regidas por Naomi Munakata na interpretação de obras de Osvaldo Lacerda, Gilberto Gil e Nana Caymmi, Villa-Lobos e Camargo Guarnieri, entre outros artistas brasileiros. Além do lançamento de Canções do Brasil, foram realizados nesse mês dois concertos para celebrar os 15 anos da fundação do Coral Sinfônico do Estado, grupo que deu origem ao Coro da Osesp.

Gravações de Canções do Brasil na Sala São Paulo (Julho/2009)

Nos dias 25 e 26 de setembro o Coro da Osesp apresentou na Sala São Paulo obras que marcaram a história do grupo no decorrer dos anos (escolhidas pelos onze músicos que fizeram parte do antigo Coral), como *Seis Provérbios* (Mendelssohn), *Ave Maria* (Gustav Holst), *Coisas deste Brasil: Aos mesmos Caramurus* (Camargo Guarnieri), *Sine Nomine et Sine Sensu* (Ernani Aguiar) e *Ismália* (Nibaldo Araneda). O repertório da segunda parte dos concertos foi composto por algumas das obras gravadas em Canções do Brasil. 1.785 ingressos foram vendidos para os 2 dias de apresentações.

Apresentações Fora da Sala São Paulo

Virada Cultural

A Osesp e o Coro de Câmara apresentaram-se gratuitamente como atrações dentro da programação da Virada Cultural do Estado de São Paulo.
No dia 3 de maio, os Coros Sinfônico e Juvenil apresentaram-se na Pinacoteca do Estado de São Paulo dentro da programação da Virada Cultural Municipal com sucesso de público.

O Coro de Câmara da Osesp realizou uma récita no Teatro Elis Regina, em São Bernardo do Campo, no dia 16 de maio às 19h00. Regido por Naomi Munakata,o grupo apresentou canções de Ravel, Duruflé e Debussy, entre outros.
Sob regência de Wagner Polistchuk, a Osesp realizou um concerto na cidade de Indaiatuba, no dia 17 de maio na Sala Acrísio de Camargo.

Festival de Inverno em Campos do Jordão

No dia 4 de julho a Osesp realizou o concerto de abertura do 40° Festival de Inverno de Campos do Jordão. Tendo à frente Victor Pablo Pérez, a Osesp executou obras de Bizet, Canteloube, Delibes e Ravel, no Auditório Cláudio Santoro para 862 pessoas. O concerto foi exibido ao vivo pela TV Cultura, com reprise no dia 9 de julho.

No dia 5 de julho, o Coro de Câmara da Osesp, regido por Naomi Munakata, interpretou canções de Duruflé, Poulenc, Caplet, Villa-Lobos, entre outros, na Igreja Santa Terezinha. A entrada foi gratuita. 250 pessoas assistiram à apresentação.

Osesp Itinerante

Considerado pela Direção da Fundação Osesp um de seus mais ambiciosos programas de difusão musical, a Osesp Itinerante deu início à sua segunda edição no dia 16 de julho. A proposta consiste em levar ao público paulista uma série de eventos musicais inteiramente gratuitos, que abrangem concertos ao ar livre, oficinas de instrumentos com os músicos da própria Orquestra, cursos de história da música com professores especializados e diversos concertos de música de câmara, sinfônica e coral com a principal função de democratizar o acesso à música clássica e promover a aproximação de jovens estudantes de música com o cotidiano da profissão.

Foram 36 apresentações musicais entre os dias 16 de julho e 02 de agosto em oito cidades: Presidente Prudente, Assis, Ourinhos, Avaré, Campinas, Jundiaí, Santo André e São Caetano do Sul.

No total, o projeto atingiu um público superior a 40 mil pessoas.

ATIVIDADE	QUANTIDADE	PÚBLICO TOTAL
Concerto ao ar livre - Osesp	4	26.000
Concerto Coro de Câmara	8	3.735
Quartetos e Quintetos Osesp	24	7.543
Oficinas de cordas, madeiras e metais	25	2.112
Apreciação Musical	24	1.473
TOTAL	**85**	**40.863**

Concerto Aberto

Oficina de Cordas

Apreciação Musical

Concerto do Coro de Câmara

Quinteto de Metais

Um projeto com esta dimensão não seria possível sem a ajuda de um grande número de visionários, parceiros e apoiadores da democratização cultural. A parceria com o Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Estado da Cultura, a correalização do SESC-SP e SESC TV (promoção) e o apoio da Editora Abril reforçam o compromisso de levar música de qualidade à população de outras regiões do Estado.

A viabilidade da Osesp Itinerante contou ainda com o patrocínio da CCR Autoban e o apoio da CCR Cultura nas Estradas, em Campinas, e o apoio imprescindível das secretarias de cultura municipais e prefeituras de cada cidade percorrida pelo projeto, bem como de diversos veículos de comunicação e instituições locais.

Turnê EUA

Com o compromisso de difundir internacionalmente a música e a cultura brasileira, a Osesp realizou no mês de outubro a sua terceira turnê norte-americana. Entre os dias 9 e 24 de outubro a Orquestra se apresentou em 12 cidades dos Estados Unidos, conduzida pelo maestro Kazem Abdullah - assistente de Lorin Maazel no Metropolitan Opera de Nova York, entre outros grandes maestros.

No repertório, a Sinfonia nº 2 em Ré maior de Brahms e obras de compositores contemporâneos — brasileiros e internacionais.

As apresentações contaram com solos de Evelyn Glennie em *Veni, veni, Emmanuel! - Concerto para Percussão*, de James Macmillan. A percussionista escocesa já atuou como solista ao lado da Osesp na interpretação desta obra, em 2004, em concertos que obtiveram excelente resposta da crítica e do público.

Os concertos foram muito bem recebidos por parte da crítica especializada, tendo atingido aproximadamente 10 mil pessoas.

Concertos Abertos

No dia 13 de dezembro, houve a tradicional apresentação da Osesp e seus grupos artísticos no Parque Villa-Lobos.

O evento gratuito patrocinado pelo Itaú-Unibanco promoveu a democratização do acesso à cultura e apresentou ao público um panorama das atividades realizadas regularmente na Sala São Paulo.

O concerto teve início às 10h, com a apresentação do Coro Infantil da Osesp. As crianças interpretaram canções folclóricas e natalinas de diversos países. Em seguida, o Coro Juvenil apresentou obras de Catulo da Paixão Cearense, Caldas e Cavalcanti, a canção do repertório afro americano *Soon ah Will be done e* a canção francesa *Ding dong! Merrily on High*.

Sob regência de Naomi Munakata, o Coro da Osesp apresentou *Cancioneiro de Lampião*, de Marlos Nobre, a canção natalina inglesa *Primeiro Natal e Boas Festas*, de Assis Valente.

Após as récitas de música coral, o violinista Samuel Dias - aluno da Academia da Osesp - executou *Árias ciganas*, de Sarasate.

A Osesp subiu ao palco do Parque ao meio dia, tendo à frente seu regente principal, Yan Pascal Tortelier e Arnaldo Cohen, um dos mais importantes pianistas brasileiros, como solista no Concerto para piano em lá menor, de Grieg. A apresentação é finalizada com a *Abertura 1812*, considerada uma das mais populares obras de Tchaikovsky.

A Osesp encerrou oficialmente no dia 20 de dezembro a temporada anual com um concerto aberto na Praia do Gonzaga, em Santos. De acordo com a polícia militar, mais de seis mil pessoas compareceram ao local para prestigiar a Orquestra. Sob regência do maestro Yan Pascal Tortelier, a Osesp apresentou a *Abertura festiva*, de Shostakovich, o *Concerto para Piano*, de Edvard Grieg - com solos de Arnaldo Cohen -, a *Abertura cubana*, de George Gershwin e *West Side Story: Danças sinfônicas*, de Leonard Bernstein.

O concerto marcou o início do verão brasileiro e obteve, ao final, aplausos entusiasmados do público santista.

O Governador do Estado, José Serra, e o prefeito de Santos, João Paulo Tavares Papa, estavam entre os espectadores do evento.

Outras apresentações fora da Sala São Paulo – Grupos da Osesp e Coro

A Praça Victor Civita é um novo espaço na cidade de São Paulo criado com o objetivo de estimular práticas de desenvolvimento sustentável e discutir questões ambientais. Em 2009, grupos formados por músicos da Osesp e Coro, fizeram 7 apresentações na série 'Clássicos na Praça'. No total, mais de 400 pessoas assistiram as apresentações.

Entre os dias 20 e 21 de junho, os coros sinfônico e juvenil da Osesp (regidos por Naomi Munakata) apresentam-se no 3° Encontro de Coros Camargo Guarnieri, realizado no Teatro Municipal de São Paulo. 1.700 pessoas assistiram as apresentações.

No dia 20 de novembro, o Coro da Osesp apresentou-se para aproximadamente 500 pessoas na Missa da Consciência Negra na Catedral da Sé.

Programas Educacionais

A Coordenadoria Educacional é dividida em:

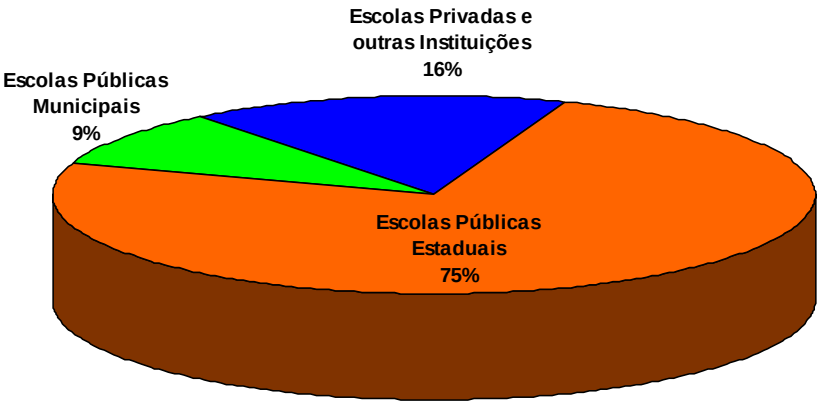
1) *Formação de Público*, que engloba os Concertos Didáticos (DID) com orquestras parceiras (São Bernardo, Heliópolis, Osusp, Orquestra Jovem e Bachiana Filarmônica) e os Ensaios Didáticos ou Ensaios Gerais Abertos (EGA) onde participam a orquestra da TUCCA e a OSESP. São apresentações preparadas especialmente para o público estudantil e definidas de acordo com a faixa etária dos alunos que assistirão ao espetáculo.

2) *Atividades na OSESP*, que abrange as atividades "Fazendo Música na Osesp" e "Gincanas Musicais". No Fazendo Música, são oferecidas práticas musicais nas quais os alunos têm envolvimento direto com o fazer musical por meio de atividades de execução, composição e apreciação, focadas no repertório orquestral. Os alunos têm contato com um músico da Osesp ou academista da Osesp. Comporta a inscrição de uma Escola com 40 participantes.
Na Gincana Musical, são oferecidas brincadeiras/jogos sobre música e educação patrimonial. Os alunos também têm contato com um músico da orquestra ou um academista da Osesp. O grupo participante é formado por três Escolas, cada uma com 40 participantes.

3) *Formação de Professores*, que contempla os cursos oferecidos aos professores da rede pública com ou sem formação musical, com o objetivo de fornecer subsídios teórico-práticos para a realização de atividades musicais nas escolas. Cada curso é composto por três aulas presenciais aos sábados, totalizando 32 horas presenciais, e mais 30 horas de educação à distância via internet. Ao concluir o curso, atendendo aos requisitos de aprovação, o professor recebe um certificado de conclusão validado pela CENP - Coordenadoria de Estudos e Normas Pedagógicas.

As atividades Educacionais em 2009 ocorreram conforme o quadro a seguir:

MARÇO A DEZEMBRO - 2009	
ATIVIDADES EDUCACIONAIS	
Gincanas Musicais	4
Fazendo Música na Osesp	16
Público	1.069
ENSAIOS E CONCERTOS DIDÁTICOS	
Concerto Didático	34
Ensaio Didático	17
Público	48.763
PROFESSORES	
Curso para Professores com conhecimento musical	15
Curso para Professores sem conhecimento musical	15
Média de Público por turma	50
ESCOLAS PARTICIPANTES	
Escolas Públicas Estaduais	444
Escolas Públicas Municipais	55
Escolas Privadas e outras Instituições	95



Nos dias 22 de maio e 15 de junho, os jovens da Fundação CASA (Centro de Atendimento Socioeducativo ao Adolescente, participaram da atividade na Osesp “Fazendo Música”. Esse acordo de cooperação tem por objetivo, integrar esses jovens à sociedade por meio do acesso à música e dar oportunidade ao desenvolvimento musical.

O Programa Descubra a Orquestra abrange diversas ações educativo-musicais que visam estimular o desenvolvimento dos participantes: Formação de Professores, Formação de Público e Atividades na Osesp.

O programa conta com o apoio dos associados ao Programa Sua Orquestra.

Além destas três vertentes citadas anteriormente, a Fundação Osesp administra a Academia de Música e a Monitoria (visitas monitoradas ao Complexo Cultural Julio Prestes), onde os monitores abordam 1) a história do edifício e sua importância como patrimônio histórico e marco da cidade, 2) o processo de restauro e revitalização pelo qual o espaço passou, e 3) o projeto de construção da Sala São Paulo, sua acústica, estrutura e detalhes sobre o funcionamento da sala de concertos.

Visitas Monitoradas

O Núcleo de Educação Patrimonial da Fundação Osesp promove Visitas Monitoradas à Sala São Paulo, com o objetivo de apresentar ao público o Complexo Cultural Júlio Prestes e a sala de concertos, construída no local, para sediar a Osesp.

Nas visitas, são abordados os aspectos históricos, geográficos, arquitetônicos, conceitos de restauro e urbanismo do edifício, considerado um dos mais belos patrimônios do Estado de São Paulo.

Em 2009, mais de 8,5 mil pessoas participaram das Visitas Monitoradas à Sala São Paulo, além do público dos DIDs e EGAs (alunos da rede pública de ensino de São Paulo – estadual e municipal, e também da rede particular).

Academia de Música da Osesp

A Academia de Música é mais um projeto da Fundação Osesp e tem por objetivo, tutelar a formação e o ingresso no mercado profissional de jovens e talentosos músicos brasileiros.

Oferece uma combinação de aulas individuais de instrumento, aulas e estágios em música de câmara e prática de orquestra, *masterclasses* com os solistas da temporada da Osesp, além de aulas teóricas sensíveis às necessidades individuais e à formação prévia de cada aluno. Como bolsistas, terão ainda a

oportunidade de acompanhar o trabalho da Osesp e sua temporada de concertos com regentes e solistas mundialmente conhecidos.
Ao todo foram 17 alunos mantidos ao final do ano de 2009 dos seguintes instrumentos:

Instrumento	Número de Alunos
Arpa	1
Contrabaixo	2
Fagote	1
Oboé	1
Trombone Baixo	1
Trombone Tenor	3
Trompete	1
Tuba	1
Viola	1
Violino	3
Violoncelo	2

Atividades realizadas pelos alunos da Academia:

Ao longo do ano de 2009, os alunos Academia de Música da Osesp fizeram diversas apresentações: Surpresa no Foyer, eventos do PSO (Programa Sua Orquestra), Prêmio Mário Covas, 10 anos da Sala São Paulo, Parque Villa-Lobos, entre outros.

Com objetivo de integrar o projeto pedagógico da Academia de Música e apresentar ao público o desenvolvimento dos alunos durante o período letivo, os jovens músicos apresentaram-se como solistas e em formações de câmara na Sala São Paulo, nos concertos de encerramento dos semestres nos dias 05 e 07 de julho e 13 e 15 de dezembro, com entrada franca.

Premiações aos alunos da Academia:

Nilson Belloto Neto, aluno da Academia de Música (contrabaixo) foi premiado como melhor aluno do Festival Música das Esferas, realizado entre os dias 4 e 7 de julho na cidade de Bragança Paulista. O prêmio concedeu a Nilson o direito de tocar na próxima edição do Festival um concerto para contrabaixo e orquestra.

O flautista Tiago Meira, integrante da primeira turma de alunos formados pela Academia, foi admitido recentemente na *Academia de Estudios Orquestales* da Fundação Barenboim-Said, em Sevilha (Espanha), onde terá aulas com os solistas da Staatskapelle Berlin.

Dia 6 de dezembro, o programa Prelúdio encerrou a sua quinta edição na Sala São Paulo. A grande final foi transmitida ao vivo pela TV Cultura, emissora idealizadora do concurso. O programa foi criado com o objetivo de revelar jovens e promissores talentos brasileiros no cenário da música clássica.

O grande vencedor do Prelúdio 2009 nas duas categorias - votos do júri e votação popular, realizada pela internet - foi o oboísta Ricardo Barbosa, aluno da sexta turma da Academia da Osesp. Na votação feita através do site do concurso, Ricardo recebeu 49% dos votos do público - essa categoria obteve, no total, mais de sete mil indicações.
Ricardo ganhou uma Bolsa de Estudos na Alemanha e outra para estudar alemão em São Paulo, ambas oferecidas pelo Instituto Goethe, e uma apresentação como solista de um concerto regido por Júlio Medaglia, maestro e diretor artístico do concurso, com a Orquestra Prelúdio.
O jovem oboísta pretende concluir o curso na Academia da Osesp e então ir para a Alemanha, para aprimorar os estudos com o prêmio recebido no concurso.

Seminário Música nas Escolas

A partir de 2011, segundo a Lei nº 11.769, a música fará parte do conteúdo obrigatório na disciplina de Artes no Ensino Básico. No dia 17 de agosto, a revista mensal Carta na Escola promoveu na Sala São Paulo o “Seminário Música nas Escolas”.

O seminário teve como objetivo apresentar propostas sobre o ensino de música para que as instituições de ensino e professores sem formação musical possam desenvolver esse novo conhecimento com seus alunos.

O evento contou com a participação do coordenador do núcleo de projetos educacionais da Fundação Osesp, Antônio Carlos Neves, que, acompanhado por um sexteto de metais formado por alunos da Academia de Música e por músicos da Osesp - Darcio Gianelli (trombone) e Marcos dos Anjos Jr (Tuba) - apresentou uma atividade músico-pedagógica como sugestão de trabalho a ser desenvolvido em sala de aula.

O Seminário contou com apresentações de aulas-show formuladas por Lyba Serra (professor de técnica vocal), Sandra Peres e Paulo Tatit (compositores, sócios do selo musical Palavra Cantada) e de Tom Zé (músico e compositor). As aulas-show foram gravadas para posterior edição em DVD exclusivo, que pretende repercutir e ampliar o alcance e a permanência do que foi apresentado no Seminário.

CDM – Centro de Documentação Musical

É responsabilidade do CDM de recepcionar e trabalhar as partituras que serão executadas pela OSESP nos diversos concertos ao longo do ano.

A Midiateca também é da responsabilidade do CDM. É o local onde ficam acondicionadas as fitas com todos os concertos gravados na Sala São Paulo, além de partituras, livros, CD´s, DVD´s e outros materiais que são disponibilizados aos músicos da OSESP, bem como aos alunos da Academia Osesp. Munida de aparelhagem moderna e específica, a Midiateca disponibiliza aos músicos todo este farto material para estudo.

O CDM também é o responsável pela Editora Criadores do Brasil, que é voltada à edição e publicação de novas partituras de estudo com obras de compositores nacionais. O material inclui obras de diversos compositores, tais como Francisco Braga, Camargo Guarnieri, Luciano Gallet, Carlos Gomes, Gilberto Mendes, Alberto Nepomuceno, entre outros importantes nomes do repertório erudito brasileiro.

Obras Editadas e Encomendadas

A busca por novos repertórios, a descoberta e valorização de compositores vivos é uma política constante da Fundação Osesp. A execução da música brasileira do nosso tempo é um dos pilares da programação da orquestra. Nesse mister podemos destacar as seguintes realizações em 2009:

Obras editadas pela Editora Criadores do Brasil:

ALBERTO NEPOMUCENO – Interlúdio do Ato II de Abdul
CAMARGO GUARNIERI – Ponteio nº 46
CAMARGO GUARNIERI – Ponteio nº 48
CAMARGO GUARNIERI – Ponteio nº 33
CAMARGO GUARNIERI – Ponteio e Dança
ALMEIDA PRADO – *Études sur Paris*
FRANCIS HIME – Concerto para Violão
LUCIANO GALLET – Dança Brasileira
CAMARGO GUARNIERI – *Brasiliana*
CAMARGO GUARNIERI – Suíte Vila-Rica
LEOPOLDO MIGUÉZ – *Hino da Proclamação da República*
CAMARGO GUARNIERI – *Flor de Tremembé*
ALBERTO NEPOMUCENO – O Garatuja
RONALDO MIRANDA – *Concerto para Violino*

Obras encomendadas:

ALMEIDA PRADO – *Études sur Paris*

MARCOS SIQUEIRA – *Seis Estudos Sinfônicos*

RONALDO MIRANDA – *Concerto para Violino*

MARLOS NOBRE – *Concerto para Percussão e Orquestra*

Gravações

Obras gravadas em 2009:

JANEIRO A DEZEMBRO - 2009							
Mês	**Compositor**	**Gravadora**	**Obras Gravadas**	**Orquestra / Grupos**	**Regente**	**Solista**	**Horas de Gravações - hh:mm:ss**
Fevereiro	Schumann	Biscoito Fino	Quinteto com piano, Op.44	Quarteto Osesp	-	Ricardo Castro - Piano	00:30:00
Fevereiro	Oswald	Biscoito Fino	Quinteto com piano em Dó maior, Op.18	Quarteto Osesp	-	Ricardo Castro - Piano	00:27:00
Maio	Dvorák	Biscoito Fino	Quinteto com Piano em Lá maior, Op.81	Quarteto Osesp	-	Ricardo Castro - Piano	00:37:00
Junho	Tchaikovsky	Biscoito Fino	Sinfonia nº 5 em mi menor, Op.64	Osesp	Fabio Mechetti	Johannes Moser - Violoncelo	00:50:00
Julho	Escobar	Biscoito Fino	Flora: cinco Canções de Amor	Coro Osesp	Naomi Munakata	Elisabete Mendonça, soprano	00:06:38
Julho	Camargo Guarnieri	Biscoito Fino	Vamos Aloanda	Coro Osesp	Naomi Munakata	-	00:01:49
Julho	Miranda	Biscoito Fino	Suite nordestina	Coro Osesp	Naomi Munakata	Fernando Coutinho, baixo	00:04:34
Julho	Villa-Lobos	Biscoito Fino	Choros nº 3	Coro Osesp	Naomi Munakata	-	00:03:42
Julho	Escobar	Biscoito Fino	Sabiá, Coração de uma Viola	Coro Osesp	Naomi Munakata	-	00:03:45
Julho	Nobre	Biscoito Fino	Cancioneiro de Lampião, Op.52	Coro Osesp	Naomi Munakata	Ivo Haun, tenor	00:06:50
Julho	Mignone	Biscoito Fino	Congada	Coro Osesp	Naomi Munakata	-	00:02:53
Julho	Mignone	Biscoito Fino	Cateretê	Coro Osesp	Naomi Munakata	-	00:03:23
Julho	Villa-Lobos	Biscoito Fino	Estrela é Lua Nova	Coro Osesp	Naomi Munakata	Claudia Habermann, soprano	00:01:43
Julho	Villa-Lobos	Biscoito Fino	Duas Lendas ameríndias	Coro Osesp	Naomi Munakata	-	00:03:34
Julho	Pinto Fonseca	Biscoito Fino	Jubiabá	Coro Osesp	Naomi Munakata	-	00:03:45
Julho	Lacerda	Biscoito Fino	Ofulu Lorerê	Coro Osesp	Naomi Munakata	Eduardo Gianesella, percussão	00:02:20
Julho	Gonzaga	Biscoito Fino	(Veneziani) Asa Branca	Coro Osesp	Naomi Munakata	-	00:04:26
Julho	Nana e Gil	Biscoito Fino	(Veneziani) Bom Dia	Coro Osesp	Naomi Munakata	-	00:03:23
Julho	Caymmi	Biscoito Fino	(Cozzella) Suite dos Pescadores	Coro Osesp	Naomi Munakata	-	00:05:14
Agosto	Rachmaninov	Biscoito Fino	Concerto nº 4 para Piano em sol menor, Op.40	Osesp	Yan Pascal Tortelier	Arnaldo Cohen - Piano	00:24:00
Agosto	Tchaikovsky	Biscoito Fino	Abertura 1.812, Op.49	Osesp	Yan Pascal Tortelier	Arnaldo Cohen - Piano	00:16:00
Novembro	Beethoven	Biscoito Fino	Rei Estevão, Op. 117: Abertura	Osesp	Yan Pascal Tortelier	Sharon Bezaly - Flauta	00:08:00
Novembro	Hime	Biscoito Fino	Concerto para Violão	Osesp	Alondra de la Parra	Fábio Zanon - Violão	00:30:00
Dezembro	Rachmaninov	Biscoito Fino	Concerto nº 1 para Piano em fá menor, Op.1	Osesp	Yan Pascal Tortelier	Arnaldo Cohen, piano	00:27:00
TOTAL DE HORAS GRAVADAS - hh:mm:ss							**05:06:59**

Pesquisa de satisfação - IBOPE

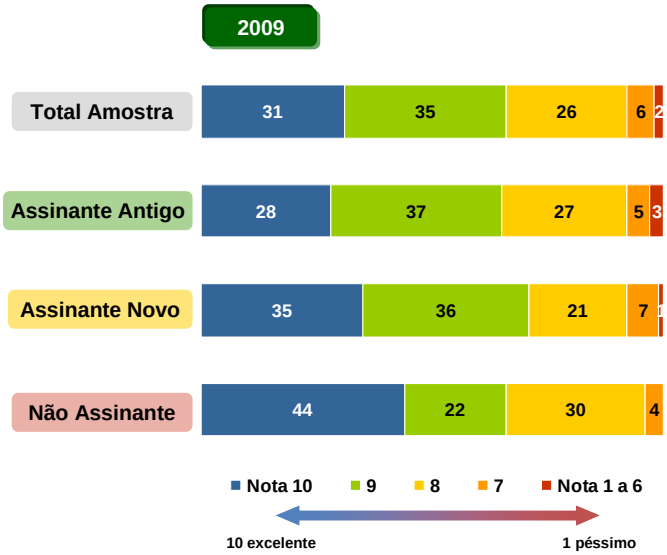
Pesquisa conduzida pelo IBOPE Inteligência, no mês de junho - realizada via internet, através do método e-survey - revelou altos índices de satisfação dos espectadores, com os concertos da OSESP (média 8,8), similar às médias das pesquisas anteriores (2007 = 9,1 e 2008 = 9,1), e, com a Sala São Paulo que obteve média de 9,2, também similar às médias anteriores (2007 = 9,3 e 2008 = 9,4) numa escala de 1 a 10 (1 = totalmente insatisfeito; e, 10 = totalmente satisfeito).

A maior parte do público percebe a OSESP como:

- ✓ uma orquestra que contribui efetivamente para a democratização da música erudita;
- ✓ uma orquestra que goza de prestígio internacional;
- ✓ principal referência da música sinfônica no Brasil.

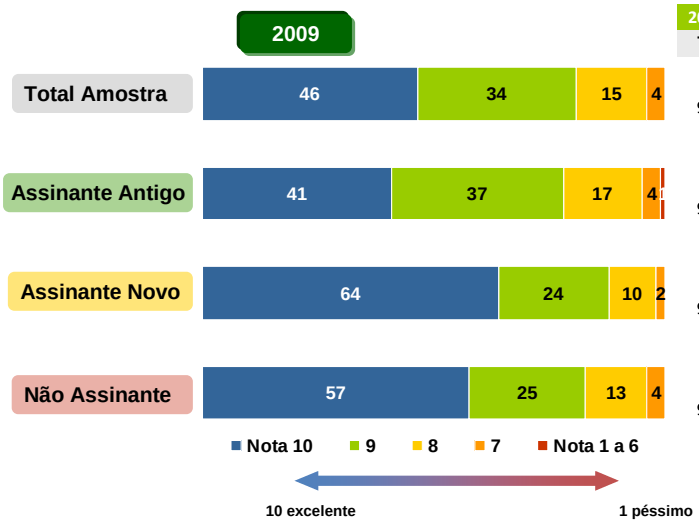
A seguir, os gráficos com os resultados consolidados da pesquisa:

Satisfação geral
Execução dos concertos da OSESP (%)



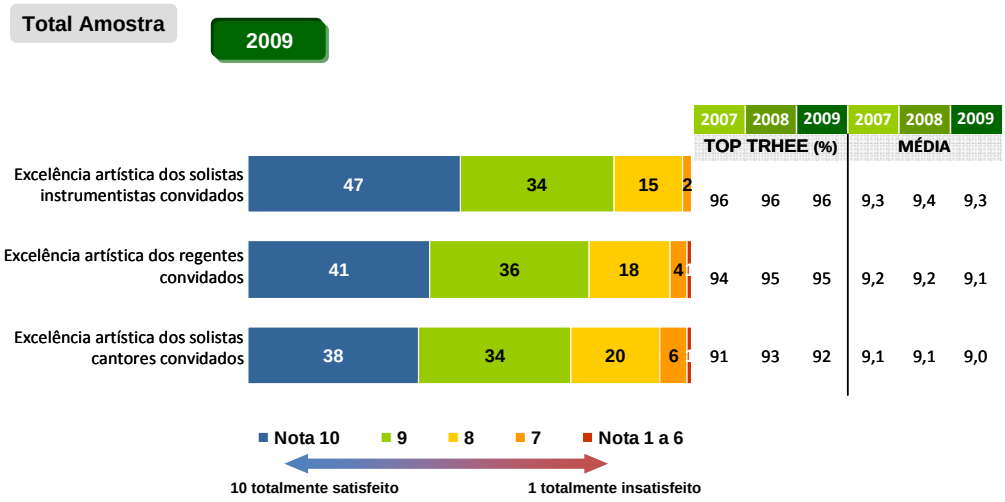
	TOP TRHEE (%)			MÉDIA		
	2007	2008	2009	2007	2008	2009
Total Amostra	94	95	92	9,1	9,1	8,8
Assinante Antigo	94	95	92	9,1	9,1	8,8
Assinante Novo	97	96	92	9,1	9,1	9,0
Não Assinante	100	95	96	9,5	9,0	9,1

Satisfação geral - Sala São Paulo (%)



	TOP TRHEE (%)			MÉDIA		
	2007	2008	2009	2007	2008	2009
Total Amostra	93	95	95	9,3	9,4	9,2
Assinante Antigo	94	94	95	9,3	9,3	9,1
Assinante Novo	94	96	98	9,4	9,4	9,5
Não Assinante	97	92	95	9,6	9,4	9,4

Satisfação com os convidados que a OSESP recebe (%)



CD's: Premiações e Lançamentos

A edição de abril da revista italiana Musica concedeu a cotação máxima – cinco estrelas – ao terceiro volume da série Choros de Villa-Lobos, gravado pela OSESP e lançado internacionalmente pelo selo BIS em outubro de 2008 e em território nacional pela gravadora Biscoito Fino em dezembro do mesmo ano. O CD já havia sido premiado por uma publicação estrangeira: em março, a revista francesa Diapason condecorou Choros vol. III com o Diapason d'Or (prêmio concedido aos melhores lançamentos fonográficos de música clássica). E em 1° de julho, o CD foi premiado como melhor disco erudito no 20° Prêmio da Música Brasileira. A cerimônia ocorreu no Canecão, no Rio de Janeiro.

A Osesp lançou no início de abril de 2009 o segundo volume da série Brahms, pela gravadora Biscoito Fino. O CD Brahms II traz as gravações das obras Sinfonia n° 3 e Abertura do Festival Acadêmico, apresentadas pela Orquestra na Sala São Paulo em 2007 e 2008. O primeiro volume da série, com a Sinfonia n° 1 e a Abertura Trágica, foi lançado nac ionalmente em abril do ano anterior.

A Osesp venceu o XII Prêmio Carlos Gomes, na categoria Orquestra Sinfônica, pelo conjunto de apresentações realizadas durante o ano de 2008. A cerimônia de entrega da premiação aconteceu no dia 11 de maio, na Sala São Paulo. A votação foi feita por um corpo de jurados, composto por cerca de 150 membros, e pelo público, através do site oficial do prêmio — www.premiocarlosgomes.com.br. Em 2002, na VII edição do Prêmio, a Osesp venceu na categoria Orquestras e Conjuntos Instrumentais.

A Osesp lançou no mês de julho, Sinfonias nº 2 e nº 4 de Robert Schumann. As gravações foram realizadas em março e abril de 2006 (Sinfonia nº 4) e em julho de 2007 (Sinfonia nº 2), na Sala São Paulo, sob regência de John Neschling.

No dia 25 de novembro, em Paris, a Osesp recebeu o prêmio anual entregue pela revista francesa Diapason aos melhores lançamentos fonográficos de música clássica – a gravação integral dos Choros de Heitor Villa-Lobos foi premiada com o Diapason d'Or na categoria "Obra Completa".
Os três CDs premiados integram um Box lançado recentemente pelo selo BIS.

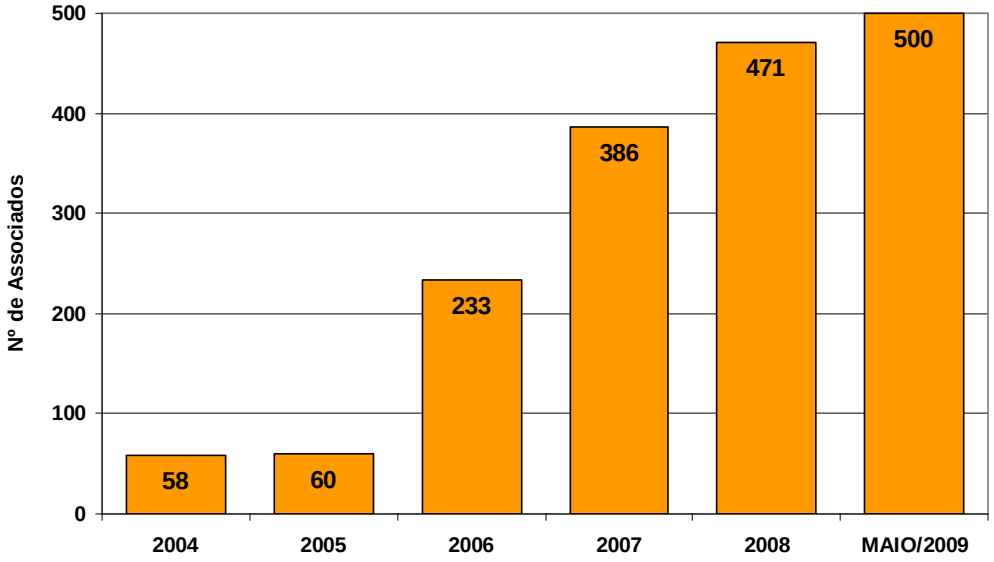
PSO – Programa Sua Orquestra

Criado em 2004, o Programa Sua Orquestra – programa de captação de recursos junto a pessoas físicas – diversifica as fontes de receita da Osesp e direciona os recursos arrecadados aos programas educacionais da Fundação Osesp.

O crescimento do Programa Sua Orquestra pode ser constatado em seus números: em 31 de dezembro de 2004, o programa contava com 60 associados. Em maio de 2009, o programa atingiu a marca de 500 associados ativos.

Além de poder deduzir 100% da contribuição do IR devido por meio da Lei Rouanet, os associados do programa recebem benefícios exclusivos, como convites para ensaios selecionados da Osesp e para atividades anuais: evento com todos os associados, aula especial do curso Falando de Música na Osesp, Encontro Anual com o Maestro, Coquetel de Final de Ano.

Abaixo o gráfico demonstrativo do crescimento do número de associados no programa PSO:



Outras Informações Relevantes

Documentário Osesp

No dia 19 de maio, o canal a cabo Film & Arts exibiu para a América do Sul o primeiro curta realizado sobre a Osesp: intitulado Ser Osesp, o mini-documentário produzido pela Prodigo Films mostrou os bastidores da Orquestra e contou um pouco da história do agrupamento sinfônico.

Ao som de uma das mais consagradas sinfonias de todos os tempos – a n°9, de Ludwig van Beethoven, a Orquestra é apresentada a partir do olhar de um dos seus mais jovens músicos, o trompista André Gonçalves. Com 13 minutos de duração, o mini-documentário foi dirigido por Fernanda Weinfeld, com a coordenação de roteiro de Giuliano Cedroni.

Transmissões pela TV

Em parceria com a TV Cultura, a OSESP teve alguns de seus concertos inéditos veiculados dentro da série Noites Clássicas, exibida pela emissora sempre às 23h10.

Em 2009 foram exibidos os seguintes concertos da OSESP na série “Noites Clássicas”:

05/03 – Transmissão especial da abertura da temporada 2009 da OSESP - Programa: Elgar / Rachmaninov - concerto gravado em 05/03/2009;

12/03 - Programa: Weber / Beethoven / Korngold - concerto gravado em 29/11/2007;

17/03 - Programa: Missa de Bach - concerto gravado em 13/09/2007;

18/03 - Programa: Brahms - concerto gravado em 02/10/2008;

24/03 - Programa: Carlos Gomes / Beethoven / Khachaturian - concerto gravado em 11/10/2007;

25/03 - Programa: Zemlinsky / Tchaikovsky - concerto gravado em 24/07/2008;

26/03 - Programa: Miguez/Walton/Beethoven - Concerto gravado em 27/11/2008;

31/03 - Programa: Ripper / Shostakovich / Ravel - concerto gravado em 01/05/2008.

07/04 – Concerto gravado em 15/05/2009 com Yan Pascal Tortelier;

16/04 – Concerto gravado em 25/10/07;

26/04 – Concerto gravado em 16/12/06;

30/04 – Concerto gravado em 16/11/07;

21/05 e 26/05 – Concerto da primeira audição mundial da obra “Salmos Elegíacos para Miguel de Unamuno” de Aylton Escobar apresentada em 2008;

09/06 – Concerto gravado em 27/09/08 sob regência do alemão Gerd Albrecht;

18/06 e 23/06 – Oratório de Natal sob regência do alemão Peter Schreier gravado em dezembro de 2008;

08/10 – Concerto em comemoração ao ano da França no Brasil. Sob regência de Yan Pascal Tortelier gravado em maio de 2009;

10/10 – Concerto gravado em junho sob regência do maestro alemão Alexander Mickelthwate, a Osesp interpretou duas obras da russa Sofia Gubaidulina, um dos grandes nomes da música contemporânea;

06/12 - A grande final do programa Prelúdio foi transmitida ao vivo direto da Sala São Paulo pela TV Cultura. O concurso da emissora paulista chegou a sua quinta edição com a proposta de revelar jovens talentos da música clássica.

Ingresso Da Hora

A Fundação Osesp criou uma opção para aqueles que decidirem arriscar de última hora a aquisição de ingressos: para os concertos da temporada da Osesp com lotação esgotada, será oferecido o *Ingresso da Hora*, pelo preço único de R$ 10, sem lugar marcado, sempre que constatada a existência de assentos vagos.

O *Ingresso da Hora* é disponibilizado 10 minutos antes do início da apresentação e deve ser pago em dinheiro. Um indicador auxilia na localização de um assento livre. No limite de 15 minutos após o início do concerto, caso não seja encontrado um lugar vago, o *Ingresso da Hora* poderá ser devolvido na bilheteria e o valor, reembolsado.

Palestras sobre música clássica na Sala São Paulo

Com o objetivo de ampliar o conhecimento do público sobre as obras apresentadas pela Osesp na temporada de concertos, a Fundação Osesp iniciou em 2008 a série de palestras “Falando de Música na Osesp”.

As aulas são ministradas na Sala São Paulo pelo maestro e mestre em música Leandro Oliveira, sempre antes do início dos concertos, e abordam, de forma descontraída e ilustrativa, aspectos estéticos das obras, biografia dos compositores e outras peculiaridades relativas ao programa apresentado pela Osesp na data em que as palestras são proferidas.

Assinaturas 2010

Dia 1° de dezembro de 2009, iniciaram-se as vendas de novas assinaturas para a Temporada 2010 da Osesp. Até a primeira semana do mês de janeiro 2010 foram vendidas 10.961 assinaturas contra 11.553 vendidas em 2009.

Ainda há a expectativa de aumento nas vendas de assinaturas por termos lançado as vendas Ad Lib, “Monte sua Série”. Essa nova modalidade de assinatura foi lançada no ano de 2009, mas será divulgada com maior intensidade no ano de 2010. As séries Ad Lib poderão ser montadas a partir do dia 17 de fevereiro de 2010.

Operação, Manutenção Preventiva e Corretiva do Complexo Cultural Júlio Prestes

A Fundação Osesp é responsável pela manutenção e operação do Complexo Cultural Julio Prestes, e realiza todos os anos, a manutenção preventiva e corretiva, para melhorar cada vez mais a acessibilidade e os serviços oferecidos ao longo da temporada de concertos. A manutenção é realizada durante o recesso de atividades na Sala São Paulo.

Para a temporada 2009, além da manutenção feita regularmente nos sistemas de ar condicionado, predial, elevadores, gerador, sistema de segurança, circuito fechado de TV, sistema de combate a incêndio, entre outros, foi realizada a manutenção nas poltronas da Sala de Concertos, raspagem do piso do mezanino, montagem e desmontagem de perfis metálicos da base do fechamento de vidro que divide a Estação das Artes e a estação de trem, reparo em forro de gesso dos banheiros da Estação das Artes, recuperação e pintura do forro na Estação das Artes, troca de vidros trincados e quebrados na Estação das Artes, troca de maçanetas, espelhos e fechaduras do Complexo Júlio Prestes, manutenção da cobertura, impermeabilização das lajes do 3º e 4º pavimentos, pintura da rampa e do piso do estacionamento, instalação de rampas móveis para aperfeiçoar as condições de acessibilidade aos portadores de necessidades especiais, construção da nova bilheteria no 1º subsolo, isolamento acústico da sala de estudo da Academia, entre outras obras preventivas.

Abaixo, o quadro que demonstra os gastos com Manutenção e Operação do Complexo Cultural Julio Prestes no ano de 2009:

DESPESAS COM OPERAÇÃO E MANUTENÇÃO DO CCPJ

	1º Trim 09	2º Trim 09	3º Trim 09	4º Trim 09	Total Ano
Pessoal	499.924	559.203	623.810	666.957	2.349.895
Manutenção De Instrumentos (Pianos)	5.900	6.900	6.300	18.300	37.400
Serviços Técnicos De Engenharia De Som	64.528	35.681	18.350	60.497	179.056
Manutenção e Operação do CCJP	930.171	1.197.819	1.055.189	1.311.657	4.494.836
Imobilizado - Contrato De Gestão	404.729	(114.336)	132.733	1.252.118	1.675.244
Operação Manut. Preventiva e Corretiva CCJP	**1.905.253**	**1.685.267**	**1.836.382**	**3.309.529**	**8.736.432**
Repasse Contrato de Gestão	**10.750.000**	**10.750.000**	**10.750.000**	**10.750.000**	**43.000.000**
Percentual	***17,7%***	***15,7%***	***17,1%***	***30,8%***	***20,3%***

Dos R$ 8,8 milhões demonstrados como manutenção e operação do Complexo Cultural Julio Prestes no ano de 2009, R$ 1,7 milhões corresponde ao valor da doação da Eletropaulo.

INDICADORES ECONÔMICOS

Índices Financeiros

Indicador	Valores	Índice Ano 2009
Índice de Liquidez (AC/PC)	R$ 36.158.714,86 / R$ 16.168.530,72	2,24
Receitas totais / Despesas Totais	R$ 66.449.582,63 / R$ 64.188.170,80	1,04
Despesas com pessoal: área-meio / área-fim	R$ 5.006.921,88 / R$ 29.799.394,02	0,17

Demonstrativo de Despesa com Pessoal

	Total 2009
Despesas com Pessoal	**34.806.315,90**
Remunerações	22.647.848,97
Encargos Sociais	7.342.324,86
Provisões	1.200.183,45
Benefícios	1.863.392,23
Estagiários e Aprendizes	304.701,33
Outras de Pessoal	1.447.865,06

Demonstrativo das Receitas e Despesas – Anexo 13 - Exercício 2009

FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO

DOCUMENTO	DATA	VIGÊNCIA	VALOR - R$
Contrato de Gestão nº 05/2005	01/11/2005	01/11/2010	215.433.333,33

DEMONSTRATIVO INTEGRAL DAS RECEITAS E DESPESAS - EXERCÍCIO 2009

DEMONSTRATIVO DOS REPASSES PÚBLICOS RECEBIDOS				
ORIGEM DOS RECURSOS (1)	VALORES PREVISTOS – R$	DOC. DE CRÉDITO NE Nº	DATA	VALORES REPASSADOS – R$
Estadual	10.750.000,00	Siafem nº 00665	16/2/2009	10.750.000,00
Estadual	10.750.000,00	Siafem nº 01160	9/4/2009	10.750.000,00
Estadual	10.750.000,00	Siafem nº 02247	3/8/2009	10.750.000,00
Estadual	10.750.000,00	Siafem nº 03617	6/11/2009	10.750.000,00
RECEITAS COM APLICAÇÕES FINANCEIRAS DOS REPASSES PÚBLICOS				**1.923.290,42**
DOAÇÕES (IMOBILIZADO-SISTEMA DE ILUMINAÇÃO SALA SÃO PAULO-ELETROPAULO)				**1.662.762,08**
PATROCÍNIOS RECEBIDOS EM 2008 - TRANSFERÊNCIA DE ORIGEM DE RECURSO				**(200.600,13)**
TOTAL				**46.385.452,37**
TOTAL DE RECEITAS PRÓPRIAS				**20.064.130,26**

(1) **Verba: Federal, Estadual ou Municipal.**

DEMONSTRATIVO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO			
CATEGORIA OU FINALIDADE DA DESPESA	PERÍODO DE REALIZAÇÃO	ORIGEM DO RECURSO (2)	VALOR APLICADO - R$
1. Recursos Humanos	2009	Estadual	35.926.946,01
1.1. CLT + Encargos	2009	Estadual	*34.563.844,77*
1.2. Prestadores Serviços PF + Encargos	2009	Estadual	*1.363.101,24*
2. Consultorias / Assessorias / Prestação Serv. PJ	2009	Estadual	2.920.362,28
3. Ajuda de Custo Conselho		Estadual	-
4. Conservação e Manutenção - Imobilizado	2009	Estadual	2.980.760,04
5. Conservação e Manutenção - Equipamentos de Informática e Rede	2009	Estadual	79.556,67
6. Material de Escritório / Limpeza / Consumo	2009	Estadual	957.723,29
7. Serviços de Telefonia (Fixa e Móvel)	2009	Estadual	12.788,97
8. Equipamentos Computacionais (micros, impressoras, fax, software,etc) - Imobilizado	2009	Estadual	-
9. Instalações e Equipamentos - Imobilizado	2009	Estadual	1.905.073,56
10. Moveis e Utensilios - Imobilizado	2009	Estadual	17.700,00
11. Comunicação	2009	Estadual	91.153,71
12 Marketing/Eventos	2009	Estadual	(20.942,00)
13. Diversos (Serviços de correio, Xerox, motoboy, bens duraveis,etc)	2009	Estadual	908.473,54
14. Despesas bancárias	2009	Estadual	9.408,15
15. Despesas com CPMF	2009	Estadual	-
16. Despesas com transporte e estadias	2009	Estadual	825.080,46
17. Despesas com Seguros	2009	Estadual	186.247,04
18. Despesas c/ Impostos, Taxas e Contribuições	2009	Estadual	8.154,42
19. Despesas Financeiras	2009	Estadual	1.047,97
TOTAL DA APLICAÇÃO DE RECURSOS			46.809.534,11
RECURSO PÚBLICO NÃO APLICADO			-
VALOR DEVOLVIDO AO CONTRATANTE			-
VALOR AUTORIZADO PARA APLICAÇÃO NO EXERCÍCIO SEGUINTE			-

(2) Verba: Federal, Estadual, Municipal e Recursos Próprios.

DEMONSTRATIVO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS PRÓPRIOS CAPTADOS			
CATEGORIA OU FINALIDADE DA DESPESA	**PERÍODO DE REALIZAÇÃO**	**ORIGEM DO RECURSO (2)**	**VALOR APLICADO - R$**
1. Recursos Humanos	2009	Próprio	2.917.515,77
1.1. CLT + Encargos	2009	Próprio	-
1.2. Prestadores Serviços PF + Encargos	2009	Próprio	*2.465.044,64*
1.3. Outras despesas com Recursos Humanos	2009	Próprio	*452.471,13*
2. Consultorias / Assessorias / Prestação Serv. PJ	2009	Próprio	4.564.731,50
3. Ajuda de Custo Conselho	2009	Próprio	-
4. Conservação e Manutenção - Imobilizado	2009	Próprio	32.527,07
5. Conservação e Manutenção - Equipamentos de Informática e Rede	2009	Próprio	161.585,43
6. Material de Escritório / Limpeza / Consumo	2009	Próprio	467.780,44
7. Serviços de Telefonia (Fixa e Móvel)	2009	Próprio	211.124,94
8. Equipamentos Computacionais (micros, impressoras, fax, software,etc) - Imobilizado	2009	Próprio	104.216,18
9. Instalações e Equipamentos - Imobilizado	2009	Próprio	463.622,88
10. Moveis e Utensilios - Imobilizado	2009	Próprio	102.256,46
11. Publicidade e Propaganda	2009	Próprio	1.328.428,87
12. Marketing/Eventos	2009	Próprio	1.910.026,87
13. Diversos (Serviços de correio, Xerox, motoboy, bens duraveis,etc)	2009	Próprio	722.948,90
14. Despesas bancárias	2009	Próprio	51.168,71
15. Despesas com CPMF	2009	Próprio	-
16. Despesas com transporte e estadias	2009	Próprio	2.501.077,15
17. Despesas com Seguros	2009	Próprio	13.972,74
18. Despesas c/ Impostos, Taxas e Contribuições	2009	Próprio	900.732,68
19. Despesas Financeiras	2009	Próprio	45.466,31
TOTAL DA APLICAÇÃO DE RECURSOS			16.499.182,90
RECURSO PÚBLICO NÃO APLICADO			-
VALOR DEVOLVIDO AO CONTRATANTE			-
VALOR PARA APLICAÇÃO NO EXERCICIO 2010 (RECURSOS PRÓPRIOS)			-
VALOR AUTORIZADO PARA APLICAÇÃO NO EXERCÍCIO SEGUINTE			-

(2) Verba: Federal, Estadual, Municipal e Recursos Próprios.

Conselho de Administração:

Presidente

Fernando Henrique Cardoso

Vice Presidente

Pedro Moreira Salles

Conselheiros

Alberto Dines
Celso Lafer
Darrin Coleman Milling
Horácio Lafer Piva
José Ermírio de Moraes Neto
Luiz Schwarcz
Pedro Malan
Persio Arida
Rubens Antônio Barbosa

Diretoria:

Diretor Executivo

Marcelo de Oliveira Lopes

Contador Responsável:

Imaculada Conceição de Souza Oliveira
CRC Nº 1SP219219/0-7

ASSINATURA DIRETOR EXECUTIVO

ASSINATURA CONTADOR

Balanço Patrimonial - Consolidado

FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO

Rua Mauá, 51 - 2º Andar - Centro - São Paulo - SP - CEP 01028-900
C.N.P.J. 07.495.643/0001-00

Balanço Patrimonial **Página:**
Exercício findo em 31 de dezembro de 2009
Em reais

ATIVO		**60.646.307,41**
CIRCULANTE		36.158.714,86
Caixa e Equivalentes de Caixa	26.175.788,42	
Caixa Restrito	4.909.542,02	
Contas a receber	3.788.018,73	
Adiantamentos	1.220.180,90	
Despesas Antecipadas	65.184,79	
NÃO CIRCULANTE		
Realizável a Longo Prazo		16.758.144,71
Aplicações financeiras vinculadas	16.748.144,71	
Outros ativos realizáveis a LP	10.000,00	
Permanente		7.729.447,84
Imobilizado	14.225.971,76	
Intangível	300.237,65	
(-) Depreciação e amortização acumulada	(6.796.761,57)	

FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO

Rua Mauá, 51 - 2º Andar - Centro - São Paulo - SP - CEP 01028-900
C.N.P.J. 07.495.643/0001-00

Balanço Patrimonial **Página:**
Exercício findo em 31 de dezembro de 2009
Em reais

PASSIVO		**60.646.307,41**
CIRCULANTE		16.168.530,72
Fornecedores e prestadores de serviços	1.775.141,96	
Obrigações sociais e tributos	1.671.431,76	
Provisão de férias e encargos	2.436.301,62	
Adiantamento de clientes e assinaturas	4.947.864,50	
Recursos de lei de incentivos fiscais	5.018.503,19	
Outras contas a pagar	319.287,69	
NÃO CIRCULANTE		
Exigível a longo prazo		6.229.388,73
Provisões para contingências	6.229.388,73	
PATRIMÔNIO CONSTITUIDO		38.248.387,96
Patrimônio social	7.422.753,55	
Fundo de capital	6.670.144,70	
Fundo de reserva operacional	10.078.000,00	
Superavits (Deficits) Acumulados	14.077.489,71	
Outras contas do patrimônio	-	

Marcelo de Oliveira Lopes
Diretor Executivo
CPF 064.051.548-74

Imaculada Conceição de Souza Oliveira
CRC 1SP 219.219/O-7
CPF 076.456.378-54

FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO

Rua Mauá, 51 - 2º Andar - Centro - São Paulo - SP - CEP 01028-900
C.N.P.J. 07.495.643/0001-00

Demonstração do superavit (deficit) **Página:**
Exercício findo em 31 de dezembro de 2009
Em reais

Receitas das atividades	
Recursos de órgãos do governo - Contrato de gestão	43.000.000,00
Projetos incentivados	4.651.669,15
Doações e patrocínios	4.269.772,74
Venda de ingressos e assinaturas	4.623.497,92
Locação para eventos	4.014.708,08
Venda de concertos	622.267,55
Outras receitas	1.697.183,32
	62.879.098,76
Despesas das atividades	
Pessoal (salários, encargos e benefícios)	(34.806.315,90)
Custos operacionais	(12.381.370,36)
Gerais e administrativas	(4.728.894,67)
Manutenção e operação predial	(4.494.836,49)
Divulgação e comercialização	(3.294.656,27)
Depreciações e amortização	(3.474.834,04)
Impostos, taxas e contribuições	(904.959,10)
	(64.085.866,83)
Superávit (déficit) antes do resultado financeiro	**(1.206.768,07)**
Resultado financeiro	
Receitas financeiras	3.570.483,87
Despesas financeiras	(107.091,14)
	3.463.392,73
Superavit (deficit) do exercício	**2.256.624,66**

Marcelo de Oliveira Lopes
Diretor Executivo
CPF 064.051.548-74

Imaculada Conceição de Souza Oliveira
CRC 1SP 219.219/O-7
CPF 076.456.378-54

FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO

Rua Mauá, 51 - 2º Andar - Centro - São Paulo - SP - CEP 01028-900
C.N.P.J. 07.495.643/0001-00

Demonstração das mutações do patrimônio constituído
Exercício findo em 31 de dezembro de 2009
Em reais

	Patrimônio social	Fundo de Capital	Fundo de reserva operacional	Superavit (deficit) acumulado	Total
Em 31 de dezembro de 2008	**7.422.753,55**	**5.680.809,78**	**10.078.000,00**	**12.810.199,97**	**35.991.763,30**
Fundo de Capital a Integralizar					
Superavit (deficit) do exercício				2.256.624,66	**2.256.624,66**
Destinação do superávit					
Incorporação ao Fundo de Reserva		989.334,92		(989.334,92)	
Incorporação ao Patrimônio Social					
Transferências					
Ajuste de exercícios anteriores					
Em 31 de dezembro de 2009	**7.422.753,55**	**6.670.144,70**	**10.078.000,00**	**14.077.489,71**	**38.248.387,96**

Marcelo de Oliveira Lopes
Diretor Executivo
CPF 064.051.548-74

Imaculada Conceição de Souza Oliveira
CRC 1SP 219.219/O-7
CPF 076.456.378-54

FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO

C.N.P.J. 07.495.643/0001-00

Rua Mauá, 51 - 2º Andar - Centro - São Paulo - SP - CEP 01028-900

Demonstrações dos Fluxos de Caixa **Página:**
Exercício findo em 31 de dezembro de 2009
(Valores expressos em reais - R$)

Atividades Operacionais	
Superavit (deficit) do exercício	**2.256.624,66**
Ajustes	
Depreciações e amortizações	3.474.835,05
Valor residual dos bens do ativo imobilizado baixados	228.383,84
Processos judiciais e contigências	447.132,87
Variação monetária sobre contigências	359.856,52
Doações de bens do ativo permanente	(1.662.762,08)
	5.104.070,86
(Aumento) redução nos ativos	
Caixa restrito	689.905,64
Contas a receber	(1.181.403,06)
Adiantamentos	629.504,29
Despesas antecipadas	(9.679,26)
Aplicações financeira vinculadas LP	(989.334,93)
Depósitos judiciais	615.769,75
Outros ativos LP	(10.000,00)
Aumento (redução nos passivos	
Fornecedores e prestadores de serviços	(1.012.639,28)
Obrigações sociais e tributos	1.417.433,91
Provisão para férias e encargos	(271.308,80)
Adiantamentos de clientes e assinaturas	602.353,50
Recursos de leis de incentivo fiscal	3.101.790,50
Outras contas a pagar	(156.963,90)
Recursos gerados das atividades operacionais	**8.529.499,22**
Recursos das atividades de investimentos	
Aquisição de bens do ativo imobilizado	(1.150.678,02)
Aquisição de bens do ativo intangível	(17.342,35)
Recursos gerados das atividades operacionais	**(1.168.020,37)**
Aumento (diminuição) das disponibilidades	**7.361.478,85**
Disponibilidades no início do exercício	**18.814.309,57**
Disponibilidades no final do exercício	**26.175.788,42**

Marcelo de Oliveira Lopes
Diretor Executivo
CPF 064.051.548-74

Imaculada Conceição de Souza Oliveira
CRC 1SP 219.219/O-7
CPF 076.456.378-54

FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO

Rua Mauá, 51 - 2º Andar - Centro - São Paulo - SP - CEP 01028-900
C.N.P.J. 07.495.643/0001-00

Demonstração da evolução do ativo permanente
Exercício findo em 31 de dezembro de 2009
Em reais

	Saldo em 31/12/2008	Adições	Baixas	Transferências Entradas	Transferências Saídas	Saldo em 31/12/2008
Imobilizado - Custo de Aquisição						
Móveis e utensílios	1.215.150,05	123.208,22	(3.251,76)			1.335.106,51
Máquinas, aparelhos e equipamentos	411.734,71	104.084,27	(999,00)	12.000,00		526.819,98
Instrumentos musicais	1.553.879,60	254.661,09	(455,44)	62.591,72		1.870.676,97
Instalações	4.181.713,95	1.696.498,08	(5.167,50)		(12.000,00)	5.861.044,53
Equipamentos de informática	519.016,03	93.510,04	(6.636,21)			605.889,86
Benfeitorias em imóvel de terceiros	3.512.308,61	385.984,41		73.018,49		3.971.311,51
Adto p/ aquisição de imobilizado	7.685,50		(7.685,50)			
Imobilização em andamento	248.956,58	155.493,99	(213.717,96)		(135.610,21)	55.122,40
	11.650.445,03	**2.813.440,10**	(237.913,37)	147.610,21	(147.610,21)	14.225.971,76
Imobilizado - Depreciação						
Móveis e utensílios	(164.405,02)	(127.833,70)	2.324,98			(289.913,74)
Máquinas, aparelhos e equipamentos	(35.880,43)	(43.164,87)	0,27	(6.426,36)		(85.471,39)
Instrumentos musicais	(181.378,03)	(162.935,92)	186,73			(344.127,22)
Instalações	(1.413.242,18)	(1.544.569,32)	1.548,15		6.426,36	(2.949.836,99)
Equipamentos de informática	(197.792,89)	(120.153,44)	5.469,40			(312.476,93)
Benfeitorias em imóvel de terceiros	(1.256.564,77)	(1.417.805,46)				(2.674.370,23)
	(3.249.263,32)	**(3.416.462,71)**	9.529,53	(6.426,36)	6.426,36	(6.656.196,50)
Total - Permanente	**8.401.181,71**	**(603.022,61)**	**(228.383,84)**	**141.183,85**	**(141.183,85)**	**7.569.775,26**
Intangível - Custo de Aquisição						
Cessão de uso de software	282.895,30	**17.342,35**				300.237,65
Intangível - Depreciação						
Cessão de uso de software	(82.192,73)	**(58.372,34)**				(140.565,07)
Total - Intangível	**200.702,57**	**(41.029,99)**				**159.672,58**
Total Permanente + Intangível	**8.601.884,28**	**(644.052,60)**	**(228.383,84)**	**141.183,85**	**(141.183,85)**	**7.729.447,84**

Marcelo de Oliveira Lopes
Diretor Executivo
CPF 064.051.548-74

Imaculada Conceição de Souza Oliveira
CRC 1SP 219.219/O-7
CPF 076.456.378-54

Balanço Patrimonial – Contrato de Gestão

FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO

Praça Julio Prestes, 16 - 2º andar - Campos Eliseos - SP - CEP 01218-020
C.N.P.J. 07.495.643/0001-00

Balanço Patrimonial - CONTRATO DE GESTÃO
Exercício findo em 31 de dezembro de 2009
Em reais

ATIVO		**24.702.892,21**
CIRCULANTE		10.348.225,30
Caixa e Equivalentes de Caixa	9.140.797,06	
Contas a receber	972,23	
Adiantamentos	1.178.637,25	
Despesas Antecipadas	27.818,76	
NÃO CIRCULANTE		
Realizável a Longo Prazo		10.078.000,00
Aplicações financeiras vinculadas	10.078.000,00	
Permanente		4.276.666,91
Imobilizado	10.001.162,61	
Intangível	51.518,29	
(-) Depreciação e amortização acumulada	(5.776.013,99)	

FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO

Praça Julio Prestes, 16 - 2º andar - Campos Eliseos - SP - CEP 01218-020
C.N.P.J. 07.495.643/0001-00

Balanço Patrimonial - CONTRATO DE GESTÃO
Exercício findo em 31 de dezembro de 2009
Em reais

PASSIVO		**24.702.892,21**
CIRCULANTE		4.741.471,89
Fornecedores e prestadores de serviços	631.955,71	
Obrigações sociais e tributos	1.636.330,70	
Provisão de férias e encargos	2.436.301,62	
Outras contas a pagar	36.883,86	
NÃO CIRCULANTE		
Exigível a Longo Prazo		4.567.927,46
Provisões para contingências	4.488.456,71	
Processos judiciais	79.470,75	
PATRIMÔNIO CONSTITUIDO		15.393.492,86
Fundo de reserva operacional	10.078.000,00	
Superavits (Deficits) Acumulados	5.510.635,86	
Outras contas do patrimônio	(195.143,00)	

Marcelo de Oliveira Lopes
Diretor Executivo
CPF 064.051.548-74

Imaculada Conceição de Souza Oliveira
CRC 1SP 219.219/O-7
CPF 076.456.378-54

FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO

Praça Julio Prestes, 16 - 2º andar - Campos Eliseos - SP - CEP 01218-020
C.N.P.J. 07.495.643/0001-00

Demonstração do superavit (deficit) - CONTRATO DE GESTÃO
Exercício findo em 31 de dezembro de 2009
Em reais

Receitas das atividades	
Recursos de órgãos do governo - Contrato de gestão	43.000.000,00
Doações e patrocínios	1.462.161,94
Outras receitas	1.811,35
	44.463.973,29
Despesas das atividades	
Pessoal (salários, encargos e benefícios)	(34.563.844,77)
Custo de apresentações	(5.301.103,89)
Gerais e administrativas	(853.589,29)
Manutenção e operação predial	(4.083.020,71)
Divulgação e comercialização	(70.211,71)
Depreciações e amortização	(2.996.617,12)
Impostos, taxas e contribuições	(8.154,42)
	(47.876.541,91)
Superávit (déficit) antes do resultado financeiro	**(3.412.568,62)**
Resultado financeiro	
Receitas financeiras	1.921.479,08
Despesas financeiras	(10.456,12)
	1.911.022,96
Superavit (deficit) do exercício	**(1.501.545,66)**

Marcelo de Oliveira Lopes
Diretor Executivo
CPF 064.051.548-74

Imaculada Conceição de Souza Oliveira
CRC 1SP 219.219/O-7
CPF 076.456.378-54

FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO

Praça Julio Prestes, 16 - 2º andar - Campos Eliseos - SP - CEP 01218-020
C.N.P.J. 07.495.643/0001-00

Demonstração das mutações do patrimônio constituído - CONTRATO DE GESTÃO
Exercício findo em 31 de dezembro de 2009
Em reais

	Fundo de reserva operacional	Superavit (deficit) acumulado	Total
Em 31 de dezembro de 2008	**10.078.000,00**	**7.417.885,69**	**17.495.885,69**
Superavit (deficit) do exercício		(1.501.545,66)	(1.501.545,66)
Transferências		(600.847,17)	(600.847,17)
Em 31 de dezembro de 2009	**10.078.000,00**	**5.315.492,86**	**15.393.492,86**

Marcelo de Oliveira Lopes
Diretor Executivo
CPF 064.051.548-74

Imaculada Conceição de Souza Oliveira
CRC 1SP 219.219/O-7
CPF 076.456.378-54

FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO

Praça Julio Prestes, 16 - 2º andar - Campos Eliseos - SP - CEP 01218-020

C.N.P.J. 07.495.643/0001-00

Demonstrações dos Fluxos de Caixa - CONTRATO DE GESTÃO
Exercício findo em 31 de dezembro de 2009
(Valores expressos em reais - R$)

Atividades Operacionais	
Superavit (deficit) do exercício	**(1.501.545,66)**
Ajustes	
Depreciações e amortizações	2.996.618,13
Valor residual dos bens do ativo imobilizado baixados	216.348,44
Processos judiciais e contigências	4.957,79
Variação monetária sobre contigências	230.005,61
Transferências entre origens de recursos	(600.847,17)
Doações de bens do ativo permanente	(1.662.762,08)
	(317.224,94)
(Aumento) redução nos ativos	
Contas a receber	9.742,54
Adiantamentos	722.542,71
Despesas antecipadas	22.612,30
Depósitos judiciais	610.070,35
Aumento (redução) nos passivos	
Fornecedores e prestadores de serviços	245.880,55
Obrigações sociais e tributos	1.557.526,44
Provisão para férias e encargos sociais	(271.308,80)
Outras contas a pagar	13.517,71
Recursos gerados das atividades operacionais	**2.593.358,86**
Recursos das atividades de investimentos	
Aquisição de bens do ativo imobilizado	(477.908,07)
Recursos gerados das atividades operacionais	**(477.908,07)**
Aumento (diminuição) das disponibilidades	**2.115.450,79**
Disponibilidades no início do exercício	**7.025.346,27**
Disponibilidades no final do exercício	**9.140.797,06**

Marcelo de Oliveira Lopes
Diretor Executivo
CPF 064.051.548-74

Imaculada Conceição de Souza Oliveira
CRC 1SP 219.219/O-7
CPF 076.456.378-54

FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO

Praça Julio Prestes, 16 - 2º andar - Campos Eliseos - SP - CEP 01218-020
C.N.P.J. 07.495.643/0001-00

Demonstração da evolução do ativo permanente - CONTRATO DE GESTÃO
Exercício findo em 31 de dezembro de 2009
Em reais

	Saldo em 31/12/2008	Adições	Baixas	Transferências Entradas	Transferências Saídas	Saldo em 31/12/2009
Imobilizado CG - Custo de Aquisição						
Móveis e utensílios	279.768,84	17.700,00				297.468,84
Máquinas, aparelhos e equipamentos	65.717,48	9.955,00		12.000,00		87.672,48
Instrumentos musicais	4.850,00					4.850,00
Instalações	3.859.048,99	1.696.498,08	(5.167,50)		(12.000,00)	5.538.379,57
Equipamentos de informática	101.480,21					101.480,21
Benfeitorias em imóvel de terceiros	3.512.308,61	385.984,41		73.018,49		3.971.311,51
Adto p/ aquisição de imobilizado	7.685,50		(7.685,50)			
Imobilização em andamento	247.529,42	30.532,66	(205.043,59)		(73.018,49)	
	8.078.383,23	2.140.670,15	(217.896,59)	85.018,49	(85.018,49)	10.001.162,61
Imobilizado CG - Depreciação						
Móveis e utensílios	(59.278,46)	(28.575,44)				(87.853,90)
Máquinas, aparelhos e equipamentos	(12.869,10)	(7.259,36)		(6.426,36)		(26.554,82)
Instrumentos musicais	(1.240,22)	(485,04)				(1.725,26)
Instalações	(1.383.038,74)	(1.511.892,81)	1.548,15		6.426,36	(2.886.957,04)
Equipamentos de informática	(51.057,88)	(20.296,21)				(71.354,09)
Veículos						
Benfeitorias em imóvel de terceiros	(1.256.564,77)	(1.417.805,46)				(2.674.370,23)
	(2.764.043,35)	(2.986.314,32)	1.548,15	(6.426,36)	6.426,36	(5.748.815,34)
Total - Imobilizado CG	**5.314.339,88**	**(845.644,17)**	**(216.348,44)**	**78.592,13**	**(78.592,13)**	**4.252.347,27**
Intangível CG - Custo de Aquisição						
Cessão de uso de software	51.518,29					51.518,29
Intangível CG - Depreciação						
Cessão de uso de software	(16.894,84)	(10.303,81)				(27.198,65)
Total - Intangível CG	**34.623,45**	**(10.303,81)**				**24.319,64**
Total Ativo Permanente CG	**5.348.963,33**	**(855.947,98)**	**(216.348,44)**	**78.592,13**	**(78.592,13)**	**4.276.666,91**

Balanço Patrimonial – Recursos Próprios

FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO

Praça Julio Prestes, 16 - 2º andar - Campos Eliseos - SP - CEP 01218-020
C.N.P.J. 07.495.643/0001-00

Balanço Patrimonial - RECURSOS PRÓPRIOS
Exercício findo em 31 de dezembro de 2009
Em reais

ATIVO		**35.943.415,20**
CIRCULANTE		25.810.489,56
Caixa e Equivalentes de Caixa	17.034.991,36	
Caixa e Equivalentes de Caixa Restritos	4.909.542,02	
Contas a receber	3.787.046,50	
Adiantamentos	41.543,65	
Despesas Antecipadas	37.366,03	
NÃO CIRCULANTE		
Realizável a Longo Prazo		6.680.144,71
Aplicações financeiras vinculadas	6.670.144,71	
Outros Ativos Realizáveis a LP	10.000,00	
Permanente		3.452.780,93
Imobilizado	4.224.809,15	
Intangível	248.719,36	
(-) Depreciação e amortização acumulada	(1.020.747,58)	

FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO

Praça Julio Prestes, 16 - 2º andar - Campos Eliseos - SP - CEP 01218-020
C.N.P.J. 07.495.643/0001-00

Balanço Patrimonial - RECURSOS PRÓPRIOS
Exercício findo em 31 de dezembro de 2009
Em reais

PASSIVO		**35.943.415,20**
CIRCULANTE		11.427.058,83
Fornecedores e prestadores de serviços	1.143.186,25	
Obrigações sociais e tributos	35.101,06	
Adiantamento de clientes e assinaturas	4.947.864,50	
Recursos de lei de incentivos fiscais	5.018.503,19	
Outras contas a pagar	282.403,83	
NÃO CIRCULANTE		
Exigível a Longo Prazo		1.661.461,27
Provisões para contingências	1.661.461,27	
PATRIMÔNIO CONSTITUIDO		22.854.895,10
Patrimônio social	7.422.753,55	
Fundo de capital	6.670.144,70	
Superavits (Deficits) Acumulados	8.566.853,85	
Outras contas do patrimônio	195.143,00	

Marcelo de Oliveira Lopes
Diretor Executivo
CPF 064.051.548-74

Imaculada Conceição de Souza Oliveira
CRC 1SP 219.219/O-7
CPF 076.456.378-54

FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO

Praça Julio Prestes, 16 - 2º andar - Campos Eliseos - SP - CEP 01218-020
C.N.P.J. 07.495.643/0001-00

Demonstração do superavit (deficit) - RECURSOS PRÓPRIOS
Exercício findo em 31 de dezembro de 2009
Em reais

Receitas das atividades	
Projetos incentivados	4.651.669,15
Doações e patrocínios	2.807.610,80
Venda de ingressos e assinaturas	4.623.497,92
Locação para eventos	4.014.708,08
Venda de concertos	622.267,55
Outras receitas	1.695.371,97
	18.415.125,47
Despesas das atividades	
Pessoal (salários, encargos e benefícios)	(242.471,13)
Custo de apresentações	(7.080.266,47)
Gerais e administrativas	(3.877.816,55)
Manutenção e operação predial	(411.815,78)
Divulgação e comercialização	(3.224.444,56)
Depreciações e amortização	(475.705,75)
Impostos, taxas e contribuições	(896.804,68)
	(16.209.324,92)
Superávit (déficit) antes do resultado financeiro	**2.205.800,55**
Resultado financeiro	
Receitas financeiras	1.649.004,79
Despesas financeiras	(96.635,02)
	1.552.369,77
Superavit (deficit) do exercício	**3.758.170,32**

Marcelo de Oliveira Lopes
Diretor Executivo
CPF 064.051.548-74

Imaculada Conceição de Souza Oliveira
CRC 1SP 219.219/O-7
CPF 076.456.378-54

FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO

Praça Julio Prestes, 16 - 2º andar - Campos Eliseos - SP - CEP 01218-020
C.N.P.J. 07.495.643/0001-00

Demonstração das mutações do patrimônio constituído - RECURSOS PRÓPRIOS
Exercício findo em 31 de dezembro de 2009
Em reais

	Patrimônio social	Fundo de Capital	Superavit (deficit) acumulado	Total
Em 31 de dezembro de 2008	**7.422.753,55**	**5.680.809,78**	**5.392.314,28**	**18.495.877,61**
Superavit (deficit) do exercício			3.758.170,32	3.758.170,32
Destinação do superávit				
Incorporação ao Fundo de Reserva		989.334,92	(989.334,92)	
Transferências			600.847,17	600.847,17
Em 31 de dezembro de 2008	**7.422.753,55**	**6.670.144,70**	**8.761.996,85**	**22.854.895,10**

Marcelo de Oliveira Lopes
Diretor Executivo
CPF 064.051.548-74

Imaculada Conceição de Souza Oliveira
CRC 1SP 219.219/O-7
CPF 076.456.378-54

FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO

Praça Julio Prestes, 16 - 2º andar - Campos Eliseos - SP - CEP 01218-020

C.N.P.J. 07.495.643/0001-00

Demonstrações dos Fluxos de Caixa - RECURSOS PRÓPRIOS
Exercício findo em 31 de dezembro de 2009
(Valores expressos em reais - R$)

Atividades Operacionais	
Superavit (deficit) do exercício	**3.758.170,32**
Ajustes	
Depreciações e amortizações	478.216,92
Valor residual dos bens do ativo imobilizado baixados	12.035,40
Processos judiciais e contigências	442.175,08
Variação monetária sobre contigências	129.850,91
Transferências entre origens de recursos	600.847,17
Doações de bens do ativo permanente	
	5.421.295,80
(Aumento) redução nos ativos	
Caixa restrito	689.905,64
Contas a receber	(1.191.145,60)
Adiantamentos	(93.038,42)
Despesas antecipadas	(32.291,56)
Aplicações financeiras vinculada LP	(989.334,93)
Depósitos judiciais	5.699,40
Outros ativos	(10.000,00)
Aumento (redução) nos passivos	
Fornecedores e prestadores de serviços	(1.258.519,83)
Obrigações sociais e tributos	(140.092,53)
Adiantamentos de clientes e assinaturas	602.353,50
Recursos de leis de incentivo fiscal	3.101.790,50
Outras contas a pagar	(170.481,61)
Recursos gerados das atividades operacionais	**5.936.140,36**
Recursos das atividades de investimentos	
Aquisição de bens do ativo imobilizado	(672.769,95)
Aquisição de bens do ativo intangível	(17.342,35)
Recursos gerados das atividades operacionais	**(690.112,30)**
Aumento (diminuição) das disponibilidades	**5.246.028,06**
Disponibilidades no início do exercício	**11.788.963,30**
Disponibilidades no final do exercício	**17.034.991,36**

Marcelo de Oliveira Lopes
Diretor Executivo
CPF 064.051.548-74

Imaculada Conceição de Souza Oliveira
CRC 1SP 219.219/O-7
CPF 076.456.378-54

FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO

Rua Mauá, 51 - 2º Andar - Centro - São Paulo - SP - CEP 01028-900
C.N.P.J. 07.495.643/0001-00

Demonstração da evolução do ativo permanente - RECURSOS PRÓPRIOS
Exercício findo em 31 de dezembro de 2009
Em reais

	Saldo em 31/12/2008	Adições	Baixas	Transferências Entradas	Transferências Saídas	Saldo em 31/12/2009
Imobilizado RP - Custo de Aquisição						
Móveis e utensílios	935.381,21	105.508,22	(3.251,76)			1.037.637,67
Máquinas, aparelhos e equipamentos	346.017,23	94.129,27	(999,00)			439.147,50
Instrumentos musicais	1.549.029,60	38.705,89	(455,44)	6.865,72		1.594.145,77
Instalações	322.664,96					322.664,96
Equipamentos de informática	417.535,82	93.510,04	(6.636,21)			504.409,65
Adto p/ aquisição de imobilizado						
Imobilização em andamento	1.427,16	14.112,93	(8.674,37)		(6.865,72)	(0,00)
	3.572.055,98	345.966,35	(20.016,78)	6.865,72	(6.865,72)	3.898.005,55
Imobilizado RP - Depreciação						
Móveis e utensílios	(105.126,56)	(99.258,26)	2.324,98			(202.059,84)
Máquinas, aparelhos e equipamentos	(23.011,33)	(35.905,51)	0,27			(58.916,57)
Instrumentos musicais	(180.137,81)	(155.658,88)	186,73			(335.609,96)
Instalações	(30.203,44)	(32.676,51)				(62.879,95)
Equipamentos de informática	(146.735,01)	(99.857,23)	5.469,40			(241.122,84)
Veículos						
Benfeitorias em imóvel de terceiros						
	(485.214,15)	(423.356,39)	7.981,38			(900.589,16)
Total RP - Imobilizado	**3.086.841,83**	**(77.390,04)**	**(12.035,40)**	**6.865,72**	**(6.865,72)**	**2.997.416,39**
Intangível RP - Custo de Aquisição						
Cessão de uso de software	231.377,01	17.342,35				248.719,36
Intangível RP - Depreciação						
Cessão de uso de software	(65.297,89)	(48.068,53)				(113.366,42)
Total - Intangível RP	**166.079,12**	**(30.726,18)**				**135.352,94**
Total Ativo Permanente RP	**3.252.920,95**	**(108.116,22)**	**(12.035,40)**	**6.865,72**	**(6.865,72)**	**3.132.769,33**