

Relatório Anual de Atividades 2007

São Paulo, 20 de março de 2008.

Ao Senhor

André Sturm

Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

Secretaria de Estado da Cultura

Assunto: Relatório de Atividades Fundação OSESP - 2007

Prezado Senhor,

Conforme solicitado pela Comissão de Avaliação das Organizações Sociais, apresentamos o relatório anual de atividades de 2007.

Ao final do segundo ano de gestão da Fundação OSESP, nos orgulhamos ao afirmar que nossa missão de apoiar, incentivar, assistir, desenvolver e promover a cultura, a educação através da música erudita, está sendo cumprida.

É com satisfação que constatamos que as metas foram atingidas e muitas suplantadas.

Há que se notar, ainda, que aceleramos, no final do ano, o ritmo das obras de readequação das instalações e manutenção do Complexo Júlio Prestes/Sala São Paulo, que é uma de nossas metas, estabelecida no Contrato de Gestão.

Ao cabo de mais um ano de intenso labor, sentimo-nos compensados por traduzir a política cultural dessa Secretaria em ações positivas, mais uma vez devolvendo ao povo de São Paulo, com a reconhecida qualidade artística, a dedicação e o carinho do nosso público.

Marcelo de Oliveira Lopes

Diretor Executivo

Fundação Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo

Informações sobre a Fundação OSESP

A Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo - Osesp conquistou o Grammy Latino 2007 de "Melhor Álbum de Música Clássica", pelo CD "Beethoven - Abertura Consagração da Casa - Sinfonia Nº6", sob regência do maestro John Neschling.

A entrega ocorreu dia 08 de novembro em Las Vegas (EUA).

Dentre os 25 títulos gravados pela Osesp desde 1999, o CD premiado, lançado este ano pelo selo Biscoito Fino, é um dos cinco registros fonográficos da orquestra para a obra do compositor alemão. A única das Sinfonias ainda não lançada é a de Nº3, cuja gravação está prevista para o primeiro semestre de 2008.

Concertos

A Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo – OSESP apresentou 99 concertos sinfônicos, em 2007, tendo iniciado suas atividades para o público em 22 de fevereiro e encerrado a temporada em 15 de dezembro.

Os concertos de câmara que englobam Câmara, Quartetos, Um Certo Olhar, Coro e Convidados, totalizaram 41 apresentações.

A programação da temporada de 2007 é apresentada a seguir:

FEVEREIRO

Concertos de Abertura da Temporada 2007

22 FEV quinta 21h00

23 FEV sexta 21h00

24 FEV sábado 16h30

JOHN NESCHLING *regente*

DEZSŐ RÁNKI *piano*

SILVESTRE REVUELTAS

Sensemaya

BÉLA BARTÓK

Concerto nº 2 para Piano

HEITOR VILLA-LOBOS

Bachianas brasileiras nº 4

OTTORINO RESPIGHI

Pini di Roma

Concerto Pré-Turnê



ORQUESTRA
SINFÔNICA DO ESTADO
DE SÃO PAULO

DIREÇÃO ARTÍSTICA
JOHN NESCHLING

FUNDAÇÃO OSESP
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DA CULTURA

26 FEV segunda 21h00

JOHN NESCHLING *regente*

NELSON FREIRE *piano*

M. CAMARGO GUARNIERI

Abertura concertante

Sergei RACHMANINOV

Concerto nº 4 para Piano em sol menor, Op.40

Pyotr I. TCHAIKOVSKY

Sinfonia nº 1 em sol menor, Op.13 - Sonhos de Inverno

MARÇO

01 MAR quinta 21h00 Jacarandá

02 MAR sexta 21h00 Pequiá

03 MAR sábado 16h30 Ipê

QUARTETO VERMEER

JOSEPH HAYDN

Quarteto em Ré maior, Op.20 nº 4

BÉLA BARTÓK

Quarteto nº 2 em lá menor, Op.17

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Quarteto em lá menor, Op.132

08 MAR quinta 21h00 Cedro

09 MAR sexta 21h00 Araucária

10 MAR sábado 16h30 Mogno

GABRIELA MONTERO *piano*

FRÉDÉRIC CHOPIN

Polonaise-Fantasie em Lá b maior, Op.61

ROBERT SCHUMANN

Sonata nº 1 em fá # menor

FRÉDÉRIC CHOPIN

Noturno em dó menor, Op.48 nº 1

FRANZ LISZT

Valsa Mefisto

IMPROVISAÇÕES SOBRE TEMAS

- de Gabriela Montero

- propostos pelo Público

15 MAR quinta 21h00 Carnaúba

16 MAR sexta 21h00 Paineira

17 MAR sábado 16h30 Imbuia

NAOMI MUNAKATA *regente*

VIVIANA CASAGRANDE *soprano*

CRISTIANE MINCZUK *contralto*

EMANOEL VELOZO *tenor*

FRANCISCO MEIRA *baixo*

REGINA AYRES *soprano*

CLAYBER GUIMARÃES *tenor*

NAHIM MARUN *piano*

ROSANA CIVILE *PIANO*

DUO ZANI *PIANOS*

GRUPO PIAP *PERCUSSÃO*

CORO DA OSESP

M. CAMARGO GUARNIERI

ESTUDO PARA INSTRUMENTOS DE PERCUSSÃO

IGOR STRAVINSKY

Les Noces

CARL ORFF

Catulli Carmina

22 MAR quinta 21h00 Pau-Brasil

23 MAR sexta 21h00 Sapucaia

24 MAR sábado 16h30 Jequitibá

FERNANDO HASAJ *violino*

MARTA ROCA ALONSO *violino*

CAMERATA BARILOCHE

GIOACCHINO ROSSINI

Sonata nº 1 em Sol maior

JOHANN SEBASTIAN BACH

Concerto para dois Violinos em ré menor, BWV 1043

ALBERTO GINASTERA

Pampeana nº 1 para Violino e Orquestra de Cordas

NINO ROTA

Concerto para Cordas

ASTOR PIAZZOLLA

Fuga y Misterio

La Muerte del Ángel

Decarísimo

Adiós, Nonino

ABRIL

12 ABR quinta 21h00 Jacarandá

13 ABR sexta 21h00 Pequiá

14 ABR sábado 16h30 Ipê

CHRISTOPH POPPEN *regente*

JULIANE BANSE *soprano*

RICHARD STRAUSS

Quatro últimas Canções

GUSTAV MAHLER

Sinfonia nº 5 em dó # menor

19 ABR quinta 21h00 Cedro

20 ABR sexta 21h00 Araucária

21 ABR sábado 16h30 Mogno

JOHN NESCHLING *regente*

CHUN WANG *piano*

M. CAMARGO GUARNIERI

Suíte Vila Rica

FRÉDÉRIC CHOPIN

Concerto nº 1 para Piano em mi menor, Op.11

ANTONÍN DVORÁK

Sinfonia nº 6 em Ré maior, Op.60

22 ABR domingo 17h00 Série de Câmara

WAGNER POLISTCHUK *regente*

ROMAIN DAVID *piano*

CORO DE CÂMARA DA OSESP

WOLFGANG A. MOZART

Concerto nº 13 para Piano em Dó maior, KV 415

JAMES MACMILLAN

As sete últimas Palavras de Cristo na Cruz

26 ABR quinta 21h00 Carnaúba

27 ABR sexta 21h00 Paineira

28 ABR sábado 16h30 Imbuia

JOHN NESCHLING *regente*

YEVGENY SUDBIN *piano*

JOHANNES BRAHMS

Abertura trágica, Op.81

NIKOLAI MEDTNER

Concerto nº 1 para Piano em dó menor, Op.33

ROBERT SCHUMANN

Sinfonia nº 1 em Si b maior, Op.38 – Primavera

MAIO

03 MAI quinta 21h00 Jacarandá

04 MAI sexta 21h00 Pequiá

05 MAI sábado 16h30 Ipê

CLÁUDIO CRUZ *regente*

BENJAMIN SCHMID *violino*

KARL GOLDMARK

Concerto para Violino em lá menor, Op.28

ANTON BRUCKNER

Sinfonia nº 4 em Mi b maior, WAB 104 - Romântica

10 MAI quinta 21h00 Pau-Brasil

11 MAI sexta 21h00 Sapucaia

12 MAI sábado 16h30 Jequitibá

ROBERTO DUARTE *regente*

ANNA KORONDI *soprano*

CORO DA OSESP

WOLFGANG A. MOZART

Exsultate jubilate, KV 165

HEITOR VILLA-LOBOS

A Floresta do Amazonas

13 MAI domingo 17h00 Quartetos de Haydn e Mozart

QUARTETO ROMANOV

JOSEPH HAYDN

Quarteto em ré menor, Op.76 nº 2 - Das Quintas

WOLFGANG A. MOZART

Quarteto em Si b maior, KV 458 - A Caça

JOSEPH HAYDN

Quarteto em Dó maior, Op.76 nº 3 - Imperador

17 MAI quinta 21h00 Cedro

18 MAI sexta 21h00 Araucária

19 MAI sábado 16h30 Mogno

JOHN NESCHLING *regente*

SHARON BEZALY *flauta*

ARTHUR HONEGGER

Pacific 231

KALEVI AHO

Concerto para Flauta

JOHANNES BRAHMS

Sinfonia nº 3 em Fá maior, Op.90

24 MAI quinta 21h00 Carnaúba

25 MAI sexta 21h00 Paineira

26 MAI sábado 16h30 Imbuia

JUNICHI HIROKAMI *regente*

MEI-TING SUN *piano*

TORU TAKEMITSU

Rain coming

EDVARD GRIEG

Concerto para Piano em lá menor, Op.16

SERGEI RACHMANINOV

Sinfonia nº 3 em lá menor, Op.44

27 MAI domingo 17h00 Série de Câmara

VICTOR HUGO TORO *regente*

FERNANDO TOMIMURA *piano*

KARIN FERNANDES *piano*

JOHN NESCHLING *narrador*

CAMILLE SAINT-SAËNS

O Carnaval dos Animais

IGOR STRAVINSKY

A História do Soldado

31 MAI quinta 21h00 Jacarandá

01 JUN sexta 21h00 Pequiá

02 JUN sábado 16h30 Ipê

JOHN NESCHLING *regente*

OVANIR BUOSI *clarinete*

JOHN CORIGLIANO

Torneios

Concerto para Clarinete

Sinfonia nº 1

JUNHO

07 JUN quinta 21h00 Pau-Brasil

08 JUN sexta 21h00 Sapucaia

09 JUN sábado 16h30 Jequitibá

YORAM DAVID *regente*

ALFREDO PERL *piano*

CARL MARIA VON WEBER

Konzertstück para Piano em fá menor, Op.79

RICHARD STRAUSS

Burleske em ré menor

SERGEI PROKOFIEV

Cinderela: Ato II

14 JUN quinta 21h00 Jacarandá

15 JUN sexta 21h00 Pequiá

16 JUN sábado 16h30 Ipê

VICTOR HUGO TORO *regente*

JONATHAN GILAD *piano*

ANTON WEBERN

Im Sommerwind

WOLFGANG A. MOZART

Concerto nº 24 para Piano em dó menor, KV 491

M. CAMARGO GUARNIERI

Encantamento

JOAQUÍN TURINA

Sinfonia sevilhana, Op.23

17 JUN domingo 17h00 Série de Câmara

EMMANUELE BALDINI *regente e violino*

KARIN FERNANDES *piano*

DAVI GRATON *violino*

CORO DE CÂMARA DA OSESP

ANTONIO VIVALDI

Concerto para Violino em Dó maior, Op.8 nº 6 – Il Piacere

ALFRED SCHNITTKE

Concerto grosso nº 1

WOLFGANG A. MOZART

Missa em Dó maior, KV 167 - À Santíssima Trindade

21 JUN quinta 21h00 Cedro
23 JUN sábado 16h30 Mogno
25 JUN segunda 21h00 Araucária
YORAM DAVID *regente*
MICHELLE DEYOUNG *mezzo soprano*
RÚBEN ARAÚJO *tenor*
MATTHIAS HÖLLE *baixo*
CORO DA OSESP
HECTOR BERLIOZ
Romeu e Julieta, Op.17

24 JUN domingo 17h00 Quartetos de Haydn e Mozart
QUARTETO PORTINARI
WOLFGANG A. MOZART
Divertimento nº 3 em Fá maior, KV 138
JOSEPH HAYDN
Quarteto em fá menor, Op.20 nº 5
WOLFGANG A. MOZART
Quarteto em Dó maior, KV 465 - Dissonância

28 JUN quinta 21h00 Carnaúba
29 JUN sexta 21h00 Paineira
30 JUN sábado 16h30 Imbuia
STANISLAW SKROWACZEWSKI *regente*
VIVIANE HAGNER *violino*
CARL NIELSEN
Concerto para Violino, Op.33
ANTON BRUCKNER
Sinfonia nº 2 em dó menor, WAB 102

JULHO

01 JUL domingo 17h00 Série de Câmara
NAOMI MUNAKATA *regente*
CLAUDIA HABERMANN *soprano*
FABIANA PORTAS CARBONARI *contralto*
RÚBEN ARAÚJO *tenor*
SEBASTIÃO EDSON TEIXEIRA *baixo*
CORO DE CÂMARA DA OSESP
JOHANNES BRAHMS
Quartetos, Op.92
Zigeunerlieder, Op.103
WOLFGANG A. MOZART
Vesperae solennes de Confessore, KV 339

05 JUL quinta 21h00 Pau-Brasil
06 JUL sexta 21h00 Sapucaia
JOHN NESCHLING *regente*
VADIM GLUZMAN *violino*
CORO DA OSESP
LIDUINO PITOMBEIRA
Mariinha (1ª audição mundial)
SAMUEL BARBER
Concerto para Violino, Op.14
ROBERT SCHUMANN
Sinfonia nº 2 em Dó maior, Op.61

AGOSTO



ORQUESTRA
SINFÔNICA DO ESTADO
DE SÃO PAULO

DIREÇÃO ARTÍSTICA
JOHN NESCHLING

FUNDAÇÃO OSESP
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DA CULTURA

02 AGO quinta 21h00 Cedro
03 AGO sexta 21h00 Araucária
04 AGO sábado 16h30 Mogno
FABIO MECHETTI *regente*
ASIER POLO *violoncelo*
DARIUS MILHAUD
A Criação do Mundo, Op.81a
CAMILLE SAINT-SAËNS
Concerto nº 1 para Violoncelo em lá menor, Op.33
HEITOR VILLA-LOBOS
Bachianas brasileiras nº 2
FRANZ LISZT
A Batalha dos Hunos

05 AGO domingo 17h00 Quartetos de Haydn e Mozart
QUARTETO ROMANOV
JOSEPH HAYDN
Quarteto em Sol maior, Op.33 nº 5
WOLFGANG A. MOZART
Quarteto em Mi b maior, KV 428
JOSEPH HAYDN
Quarteto em Sol maior, Op.77 nº 1

09 AGO quinta 21h00 Pau-Brasil
10 AGO sexta 21h00 Sapucaia
11 AGO sábado 16h30 Jequitibá
JOHN NESCHLING *regente*
ISABELLE FAUST *violino*
FERNANDO PORTARI *tenor*
PAULO SZOT *barítono*
CORO DA OSESP
GIOACCHINO ROSSINI
Guilherme Tell: Abertura
WOLFGANG A. MOZART
Concerto nº 5 para Violino em Lá maior, KV 219
GIACOMO PUCCINI
Messa di Gloria

16 AGO quinta 21h00 Jacarandá
17 AGO sexta 21h00 Pequiá
18 AGO sábado 16h30 Ipê
GÜNTHER HERBIG *regente*
DAVID PYATT *trompa*
CARL MARIA VON WEBER
Oberon: Abertura
REINHOLD GLIÈRE
Concerto para Trompa em Si b maior, Op.91
JEAN SIBELIUS
Sinfonia nº 1 em mi menor, Op.39

19 AGO domingo 17h00 Série de Câmara
CLÁUDIO CRUZ *regente*
EMMANUELE BALDINI *violino*
CAIO PAGANO *piano*
PYOTR I. TCHAIKOVSKY
Serenata para Cordas em Dó maior, Op.48
ALBAN BERG
Concerto de Câmara, Op.8

23 AGO quinta 21h00 Cedro



ORQUESTRA
SINFÔNICA DO ESTADO
DE SÃO PAULO

DIREÇÃO ARTÍSTICA
JOHN NESCHLING

FUNDAÇÃO OSESP
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DA CULTURA

24 AGO sexta 21h00 Araucária
25 AGO sábado 16h30 Mogno
GÜNTHER HERBIG *regente*
FRANZ SCHUBERT
Sinfonia em si menor, D 759 - Inacabada
ANTON BRUCKNER
Sinfonia nº 3 em ré menor, WAB 103

30 AGO quinta 21h00 Carnaúba
31 AGO sexta 21h00 Paineira
01 SET sábado 16h30 Imbuia
JOSEP PONS *regente*
IVÁN MARTÍN *piano*
DENISE DE FREITAS *mezzo soprano*
CORO DA OSESP
MAURICE RAVEL
Alborada del gracioso
SERGEI RACHMANINOV
Concerto nº 2 para Piano em dó menor, Op.18
MANUEL DE FALLA
El Sombrero de tres Picos: Balé completo

SETEMBRO

02 SET domingo 17h00 Quartetos de Haydn e Mozart
QUARTETO PORTINARI
WOLFGANG A. MOZART
Divertimento nº 2 em Si b maior, KV 137
JOSEPH HAYDN
Quarteto em sol menor, Op.74 nº 3 - O Cavaleiro
WOLFGANG A. MOZART
Quarteto em Sol maior, KV 387 - Primavera

06 SET quinta 21h00 Jacarandá
08 SET sábado 16h30 Ipê
10 SET segunda 21h00 Pequiá
JOHN NESCHLING *regente*
SUSAN BULLOCK *soprano*
SILVANA DUSSMANN *soprano*
JADWIGA RAPPÉ *mezzo soprano*
STEPHEN BRONK *baixo-barítono*
IAN STOREY *tenor*
MICHEL DE SOUZA *baixo*
NATÁLIA TRAPÉ *soprano*
CAMILA RIBEIRO NOVAK *soprano*
RÚBEN ARAÚJO *tenor*
SILAS DE OLIVEIRA *baixo*
REGIANE MARTINEZ *soprano*
ADRIANA CLIS *contralto*
SILVANA ROMANI *mezzo soprano*
DENISE DE FREITAS *mezzo soprano*
PALOMA LIMA *soprano*
CLAUDIA HABERMANN *soprano*
CORO DA OSESP
RICHARD STRAUSS
Elektra, Op.58

13 SET quinta 21h00 Cedro
14 SET sexta 21h00 Araucária
15 SET sábado 16h30 Mogno



ORQUESTRA
SINFÔNICA DO ESTADO
DE SÃO PAULO

DIREÇÃO ARTÍSTICA
JOHN NESCHLING

FUNDAÇÃO OSESP
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DA CULTURA

CLAUS PETER FLOR *regente*
CHRISTINA LANDSHAMER *soprano*
INGEBORG DANZ *contralto*
LUISA FRANCESCONI *mezzo soprano*
JÖRG DÜRMELLER *tenor*
YORCK FELIX SPEER *baixo-barítono*
CORO DA OSESP

JOHANN SEBASTIAN BACH
Missa em si menor, BWV 232

16 SET domingo 17h00 Série de Câmara

VICTOR HUGO TORO *regente*
FERNANDO PORTARI *tenor*
RODRIGO ESTEVES *barítono*
JOHANN STRAUSS JR.
Valsa do Imperador, Op.437
GUSTAV MAHLER
A Canção da Terra

20 SET quinta 21h00 Carnaúba

22 SET sábado 21h00 Paineira

23 SET domingo 17h00 Imbuia

ASHER FISCH *regente*
RAPHAËL OLEG *violino*
JEAN SIBELIUS
Finlândia, Op.26
Concerto para Violino em ré menor, Op.47
FRANZ SCHUBERT
Sinfonia em Dó maior, D 944 - Grande

27 SET quinta 21h00 Pau-Brasil

28 SET sexta 21h00 Sapucaia

29 SET sábado 16h30 Jequitibá

JOHN NESCHLING *regente*
GÁBOR BOLDOCZKI *trompete*
MAURICE RAVEL
Rapsódia espanhola
JOSEPH HAYDN
Concerto para Trompete em Mi b maior
ALEXANDER ARUTUNIAN
Concerto para Trompete
M. CAMARGO GUARNIERI
Sinfonia nº 3

30 SET domingo 17h00 Quartetos de Haydn e Mozart

QUARTETO ROMANOV
JOSEPH HAYDN
Quarteto em Ré maior, Op.50 nº 6 - A Rã
WOLFGANG A. MOZART
Quarteto em Lá maior, KV 464
JOSEPH HAYDN
Quarteto em Ré maior, Op.71 nº 2

OUTUBRO

04 OUT quinta 21h00 Jacarandá

05 OUT sexta 21h00 Pequiá

06 OUT sábado 16h30 Ipê



ORQUESTRA
SINFÔNICA DO ESTADO
DE SÃO PAULO

DIREÇÃO ARTÍSTICA
JOHN NESCHLING

FUNDAÇÃO OSESP
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DA CULTURA

JOHN NESCHLING *regente*
PETER DONOHOE *piano*
CORO DA OSESP
FRANZ LISZT
Os Prelúdios
FERRUCCIO BUSONI
Concerto para Piano, Op.39

11 OUT quinta 21h00 Pau-Brasil
12 OUT sexta 21h00 Sapucaia
13 OUT sábado 16h30 Jequitibá

KIRILL KARABITS *regente*
RONALD BRAUTIGAM *piano*
ANTÔNIO CARLOS GOMES
Lo Schiavo: Alvorada
LUDWIG VAN BEETHOVEN
Concerto nº 5 para Piano em Mi b maior, Op.73 - Imperador
ARAM KHACHATURIAN
Spartacus: Excertos

14 OUT domingo 17h00 Série de Câmara

CLÁUDIO CRUZ *regente e violino*
ANTONIO VIVALDI
As quatro Estações, Op.8
ASTOR PIAZZOLLA
As quatro Estações portenhas

18 OUT quinta 21h00 Carnaúba
19 OUT sexta 21h00 Paineira
20 OUT sábado 16h30 Imbuia

JOHN NESCHLING *regente*
TATJANA VASSILIEVA *violoncelo*
ERICH WOLFGANG KORNGOLD
O Homem da Neve: Excertos
ROBERT SCHUMANN
Concerto para Violoncelo em lá menor, Op.129
JOHANNES BRAHMS
Sinfonia nº 1 em dó menor, Op.68

25 OUT quinta 21h00 Cedro
26 OUT sexta 21h00 Araucária
27 OUT sábado 16h30 Mogno

JOHN NESCHLING *regente*
JAMES EHNES *violino*
DARIUS MILHAUD
Fantasia sobre Le Boeuf sur le Toit, Op.58b
MAURICE RAVEL
Tzigane - Rapsódia para Violino e Orquestra
PYOTR I. TCHAIKOVSKY
Manfred, Op.58

NOVEMBRO

08 NOV quinta 21h00 Pau-Brasil
09 NOV sexta 21h00 Sapucaia
10 NOV sábado 16h30 Jequitibá

FRANK SHIPWAY *regente*
JIE CHEN *piano*
ROBERT SCHUMANN
Manfred, Op.115: Abertura

Concerto para Piano em lá menor, Op.54

RICHARD WAGNER

Parsifal: Karfreitagszauber

O Crepúsculo dos Deuses: Excertos

11 NOV domingo 17h00 Quartetos de Haydn e Mozart

QUARTETO PORTINARI

WOLFGANG A. MOZART

Divertimento nº 1 em Ré maior, KV 136

JOSEPH HAYDN

Quarteto em Ré maior, Op.64 nº 5 - A Cotovia

WOLFGANG A. MOZART

Quarteto em ré menor, KV 421 (417b)

15 NOV quinta 21h00 Carnaúba

16 NOV sexta 21h00 Paineira

17 NOV sábado 16h30 Imbuia

FRANK SHIPWAY *regente*

JANE IRWIN *mezzo soprano*

ANTHONY DEAN GRIFFEY *tenor*

STEPHEN BRONK *baixo*

CORAL JOVEM DO ESTADO DE SÃO PAULO

CORO DA OSESP

EDWARD ELGAR

The Dream of Gerontius, Op.38

22 NOV quinta 21h00 Cedro

23 NOV sexta 21h00 Araucária

24 NOV sábado 16h30 Mogno

JOHN NESCHLING *regente*

CLAIRE-MARIE LE GUAY *piano*

HENRI DUTILLEUX

As Sombras do Tempo

MAURICE RAVEL

Concerto para Piano em Sol maior

JOHANNES BRAHMS

Sinfonia nº 4 em mi menor, Op.98

29 NOV quinta 21h00 Jacarandá

30 NOV sexta 21h00 Pequiá

01 DEZ sábado 16h30 Ipê

JOHN NESCHLING *regente*

EMMANUELE BALDINI *violino*

JOHANNES GRAMSCH *violoncelo*

OLGA KOPYLOVA *piano*

CARL MARIA VON WEBER

Turandot: Abertura e Marcha

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Concerto tríplice em Dó maior, Op.56

ERICH WOLFGANG KORNGOLD

Sinfonietta, Op.5

DEZEMBRO

06 DEZ quinta 21h00 Pau-Brasil

07 DEZ sexta 21h00 Sapucaia

08 DEZ sábado 16h30 Jequitibá

VICTOR HUGO TORO *regente*

LUKAS VONDRÁČEK *piano*

LUCIANO GALLET

Tango-batuque

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY
Concerto nº 1 para Piano em sol menor, Op.25
HECTOR BERLIOZ
Sinfonia fantástica, Op.14

13 DEZ quinta 21h00 Carnaúba

14 DEZ sexta 21h00 Paineira

15 DEZ sábado 16h30 Imbuia

JOHN NESCHLING *regente*

GABRIELLA PACE *soprano*

ADRIANA CLIS *mezzo soprano*

CHRISTIAN ELSNER *tenor*

MORRIS ROBINSON *baixo*

CORAL LÍRICO DE MINAS GERAIS

CORO DA OSESP

FLO MENEZES

Crise (1ª audição mundial)

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonia nº 9 em ré menor, Op.125 - Coral

O público total dos concertos da OSESP (sinfônicos e câmara), na Sala São Paulo, foi de 143 mil pessoas em 2007.

A Oseps, em evento realizado pela Secretaria de Estado da Cultura, realizou duas apresentações em Campos do Jordão: a abertura e encerramento do Festival de Inverno de Campos do Jordão.

Apresentou-se, também, em cidades do interior do Estado tendo realizado, ainda, três apresentações no Rio de Janeiro, três na Argentina e uma no Uruguai.

Apresentou-se no Parque Villa Lobos na cidade de São Paulo juntamente com os Coros Sinfônico, juvenil, infantil e também alunos da Academia, no final de setembro, com entrada franca.

Encerrando o ano de 2007, a Oseps fez uma apresentação na praia do Gonzaga na cidade de Santos, litoral paulista para aproximadamente 15 mil pessoas (número divulgado pela mídia – Jornal A Tribuna).

A Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo - Oseps - realizou entre os dias 6 e 29 de março a turnê européia. Foram 16 concertos em oito países europeus - Espanha, Portugal, Suíça, Áustria, Alemanha, Hungria, Polônia e França -, incluindo algumas das principais salas de concerto do mundo. Os pianistas Nelson Freire e Deszö Ranki acompanharam o grupo como solistas convidados da turnê.

As notícias que propagaram pela Europa confirmaram o sucesso que a Osesp fez por todas as cidades européias por onde passou - os teatros com a lotação completa e a Orquestra sendo aclamada pelo público. Jornais de Barcelona, Zaragoza, Zurique, Viena e Paris, entre outros, registraram excelentes críticas.

Foram incorporadas na temporada 2007, com vendas de assinaturas, as apresentações da série “Convidados”, que demonstraram boa aceitação por parte do público. Esta nova série foi lançada nas semanas em que a Orquestra estava em turnê para não ficarmos sem apresentações na Sala, nesse período. O Coro Sinfônico também fez uma apresentação nesse período.

Outra série lançada no ano de 2007 foi a de “Quartetos”, que são grupos formados por músicos da OSESP. Estas séries foram vendidas ao público de assinaturas.

O Coro de Câmara da Osesp participou do I Encontro de Coros Camargo Guarnieri, promovido pelo Coral Paulistano e o Theatro Municipal de São Paulo, com o propósito de difundir a prática do Canto Coral e estimular a troca de experiências artísticas. O encontro aconteceu entre os dias 8 e 10 de junho, no Theatro Municipal de São Paulo onde houve concertos, oficinas, debates e uma série de atividades integradas.

Os coros infantil e juvenil da Osesp se apresentaram em 03 de setembro, no Mosteiro de São Bento, pela série Mosteiro ao Meio-Dia. O coro infantil apresentou uma série de obras, desde um pot-pourri de cantigas de roda brasileiras, até músicas de Strauss e Mozart. O coro juvenil executou um repertório igualmente variado. O concerto teve uma única apresentação e foi gratuito.

Gravações OSESP

A Orquestra gravou durante 3 semanas de julho para o selo BIS. Na primeira semana foram gravadas as obras Baal Schem de Ernest Bloch, Concerto para Violino de Samuel Barber e a Serenata de Leonard Bernstein, com a colaboração nas duas últimas do renomado violinista israelense Vadim Gluzman. Na segunda semana, foi a vez de Kol nidré, de Arnold Schoenberg, o Réquiem Hebraico de Eric Zeisl e Halil, de Leonard Bernstein – compositores do século XX, inspirados na cultura judaica. A terceira semana fora dedicada para a gravação de A Floresta do Amazonas, uma exuberante e complexa obra de 70 minutos para soprano, coro masculino e orquestra, composta por Heitor Villa-Lobos.

Educacionais

A Coordenadoria de Programas Educacionais (CPE) da Fundação OSESP compreende o Núcleo de Educação Musical e o Núcleo de Educação Patrimonial.

Por meio dos programas “Descubra a Orquestra” e “Vivenciando o Patrimônio”, a CPE oferece acesso a variadas experiências na Sala São Paulo primordialmente com foco na educação musical com as apresentações de orquestras sinfônicas e na educação patrimonial, com as visitas guiadas e interativas, enriquecendo os participantes com a conscientização da preservação do patrimônio histórico.

A CPE foi responsável por receber, em 2007, 451 escolas do ensino público estadual, municipal e particular à Sala São Paulo. As escolas estaduais, nestes eventos, tiveram uma participação relevante, da ordem de 70% do total de escolas participantes.

Programa Descubra a Orquestra

O “Programa Descubra a Orquestra”, em 2007, completou sete anos ininterruptos de atividades e na gestão da Fundação OSESP ampliou-se o atendimento a alunos e professores, tendo-se alcançado a marca histórica de 143.000 pessoas, em cerca de 142 eventos didáticos nesse período.

Com o objetivo de ampliar e formar público para a música de concerto, bem como capacitar os professores para trabalhar com música orquestral nas escolas, este programa integra as vertentes “Formação de Público”, “Atividades na OSESP” e “Formação de Professores”.

1) Vertente Formação de Público, engloba os Concertos Didáticos (DID) e os Ensaios Gerais Abertos (EGA). Os Ensaios Gerais Abertos, são apresentações da Orquestra TUCCA Philharmonia - TUCCA e da OSESP, compreendendo quatro apresentações por semestre e os Concertos Didáticos apresentados pelas Orquestras parceiras - OSSA – Orquestra Sinfônica de Santo André, OSUSP – Orquestra Sinfônica da USP e OFSCS – Orquestra Filarmônica de São Caetano do Sul - corresponderam a 15 apresentações por semestre. Nos Ensaios Gerais Abertos são disponibilizados 700 ingressos por escola e nos Concertos Didáticos são disponibilizados 1.300 ingressos por apresentação.

As crianças interagem com os maestros e as orquestras, aprendendo sobre música e os instrumentos da orquestra.

2) Vertente Atividades na OSESP, abrange o programa Fazendo Música e as Gincanas onde participam colégios na sua maioria da rede estadual e municipal. As crianças têm oportunidade de um envolvimento direto com o fazer musical, por meio de atividades práticas de execução, composição e apreciação de repertório orquestral. Oferecemos dois conjuntos de eventos para alunos de 7 a 14 anos da rede estadual de ensino: “Fazendo Música na OSESP” e “Gincanas Musicais”. Além destas, criamos o Concerto Infantil, destinado a crianças da mesma faixa etária.

Ocorrem 2 Gincanas anuais, uma por semestre, e normalmente participam 3 escolas com 40 alunos cada uma. Apenas escolas estaduais participam das Gincanas.

No programa Fazendo Música oferecemos 40 vagas para alunos de escolas estaduais.

3) Vertente Formação de Professores, estabelece que os responsáveis pelas turmas que vêm assistir aos eventos de Formação de Público participem de workshops ou cursos sobre música orquestral, onde recebem subsídios para trabalhar o repertório dos eventos em suas aulas. Contempla os cursos oferecidos aos professores da rede pública com ou sem formação musical. Cada curso é composto por três aulas presenciais aos sábados e 30 horas de educação à distância via internet. Ao concluir o curso, atendendo aos requisitos de aprovação, o professor receberá um certificado de conclusão validado pela CENP -Coordenadoria de Estudos e Normas Pedagógicas. No ano de 2007, 291 professores participaram dos cursos oferecidos.

Esperamos assim que, a cada dia, mais crianças, adolescentes e jovens gostem de assistir a apresentações de orquestras, freqüentem salas de concertos como a Sala São Paulo e, quem sabe, optem pela música como profissão. Por meio da formação continuada dos professores e das atividades práticas com os alunos, queremos incentivar o ensino de música nas escolas e instituições e proporcionar a ampliação e o fortalecimento do desenvolvimento sócio-cultural e musical dos alunos.

Monitoria

Além destas três vertentes, o Departamento Educacionais administra a Monitoria, que compreende visitas monitoradas ao Complexo Cultural Julio Prestes, onde os monitores

abordam a história do edifício e sua importância como patrimônio histórico e marco da cidade; o processo de restauro e revitalização pelo qual o espaço passou; e o projeto de construção da Sala São Paulo, sua acústica, estrutura e detalhes sobre o funcionamento da sala de concertos

A Academia Osesp

A Academia Osesp, é mais um projeto da Fundação OSESP, cujo objetivo é tutelar a formação e o ingresso no mercado de profissionais a jovens talentos da música brasileira.

Ao cabo de dois anos de estudo - renováveis por mais um ano - e com um programa de treinamento rigoroso, específico e prático, estes jovens estarão aptos a desenvolver habilidades e adquirir experiência e conhecimento necessários para ingressarem neste exigente mercado. Deste modo a academia garantirá tanto a formação de músicos de orquestra brasileiros, especializados, quanto a manutenção de uma cultura de música orquestral no País.

Atualmente a Academia de Música da Osesp conta com três turmas e um total de 15 alunos. A primeira com 8 alunos iniciou as atividades no 2º semestre de 2006; a segunda com 6 alunos selecionados em fevereiro de 2007, iniciaram as aulas em março, mas que hoje conta com 4 alunos, pois 2 alunos deixaram de fazer parte da Academia; e a terceira turma com 3 alunos selecionados em junho, com aulas desde agosto. O quadro abaixo mostra a composição da Academia:

Início	Nome	Instrumento	Obs
Turma 1 - 2º Semestre de 2006	Lucas Amorim Esposito	Contrabaixo	
	Daniel de Souza	Fagote	
	Renato Santos Perez y Perez	Fagote	
	Juliana Maria Bonfim Rodrigues	Flauta	
	Tiago Coelho Severino Meira	Flauta	
	Djavan Caetano Alexandrino dos Santos	Violino	
	Leandro da Silva Dias	Violino	
	Victor Gonzalez Bigai	Violino	
Turma 2 - 1º Semestre de 2007	Alexandre José Bocalare	Oboé	
	Márcia Regina Fernandes Costa	Percussão	
	Renato Martins Longo	Trompete	Desligamento em Setembro/2007
	Francisco Éderson Fernandes Pereira	Viola	
	Luciano Ferreira Pontes	Violino	Desligamento em Agosto/2007
	Luiz Daniel Mendes Sales	Violoncelo	
Turma 3 - 2º Semestre de 2007	André Ferreira Rodrigues	Viola	
	Igor Gomes Nogueira	Violino	
	Samuel da Silva Oliveira	Violoncelo	

Para a formação da quarta turma, as inscrições ocorreram no período de 02 de outubro até 10 de dezembro. Jovens de até 25 anos puderam participar do processo de seleção.

Uma vez aprovados, os novos alunos receberão orientação para formação profissional, a partir de 2008, além de uma bolsa de estudos no valor de R\$ 1 mil mensais, como já ocorre com as outras três turmas em andamento.

Em todos os concertos da OSESP tivemos a participação de alunos da Academia de Música como ouvintes – faz parte do currículo acompanhar ensaios e concertos da Osesp -, além de aulas de música de câmara e de português. Um dos alunos da primeira turma também fora convidado pelo maestro John Neschling a integrar o naipe de contrabaixos da orquestra durante a turnê Europa 2007.

Diversas foram as atividades dos músicos da Academia no ano de 2007: tocaram no projeto “Mosteiro ao Meio Dia”, na Basílica do Mosteiro de São Bento, na comemoração de aniversário de 16 anos do Ministério Público Democrático, na sede da Assembléia Legislativa do Estado de São Paulo, no concerto realizado pela Osesp no Parque Villa-Lobos, apresentaram-se, ainda, no Foyer da Sala São Paulo – no andar térreo - antes de alguns concertos da Osesp para a atividade chamada “Surpresas no Foyer”. E para encerrar o ano de 2007, foram realizados dois recitais na Sala São Paulo, onde todos os alunos das 3 turmas da Academia da Osesp participaram.

Cada vez mais, a Academia mostra os seus resultados garantindo a formação dos jovens músicos de orquestra brasileiros – com a qualidade da Osesp - e na manutenção da cultura de música orquestral no País.

CDM – Centro de Documentação Musical

É responsabilidade do CDM recepcionar e trabalhar as partituras que serão executadas pela Orquestra nos diversos concertos ao longo do ano.

A MEDIATECA também é da responsabilidade do CDM. É o local onde ficam acondicionadas as fitas com todos os concertos gravados na Sala São Paulo, além de partituras, livros, CD’s, DVD’s e outros materiais que são disponibilizados aos músicos da OSESP, bem como aos alunos da Academia de Música. Munida de aparelhagem moderna e específica, a MEDIATECA disponibiliza aos músicos todo este farto material para estudo.

O CDM também é o responsável pela Editora Criadores do Brasil, que é voltada à edição e divulgação de obras tanto dos consagrados mestres como de jovens talentos do meio erudito brasileiro. Tem como diferencial o fato de ser vinculada a uma orquestra sinfônica, a OSESP, que apresenta muitas das obras editadas, possibilitando uma revisão pós-performance. O resultado é a produção de exemplares de grande qualidade tanto musical como gráfica, facilitando a compreensão da obra e estimulando a sua execução. A Editora Criadores do Brasil possui em seu catálogo cerca de 70 títulos.

Obras Comissionadas, Editadas e Executadas

A busca por novos repertórios, a descoberta e valorização de compositores vivos é uma política constante da Fundação OSESP. A execução da música brasileira do nosso tempo é um dos pilares da programação da orquestra. Nesse mister podemos destacar as seguintes realizações em 2007:

Obras Comissionadas e Editadas

Partituras Editadas

Flo Menezes – Crase – Apresentada em 13, 14 e 15 de dezembro na Sala São Paulo.

M. Camargo Guarnieri – Toada Triste

M. Camargo Guarnieri - Encantamento – Apresentada em 14,15 e 16 de junho na Sala São Paulo.

Liduíno Pitombeira – Mariinha – Apresentada em 05, 06 de julho na Sala São Paulo e 07 de julho em Campos do Jordão.

Carlos Gomes - Alvorada de Lo Schiavo – Apresentada em 11, 12 e 13 de outubro na Sala São Paulo.

M. Camargo Guarnieri - Dança Brasileira para cordas

M. Camargo Guarnieri - Missa Diligite – Coro e Órgão

Obras Comissionadas

Liduíno Pitombeira - Mariinha

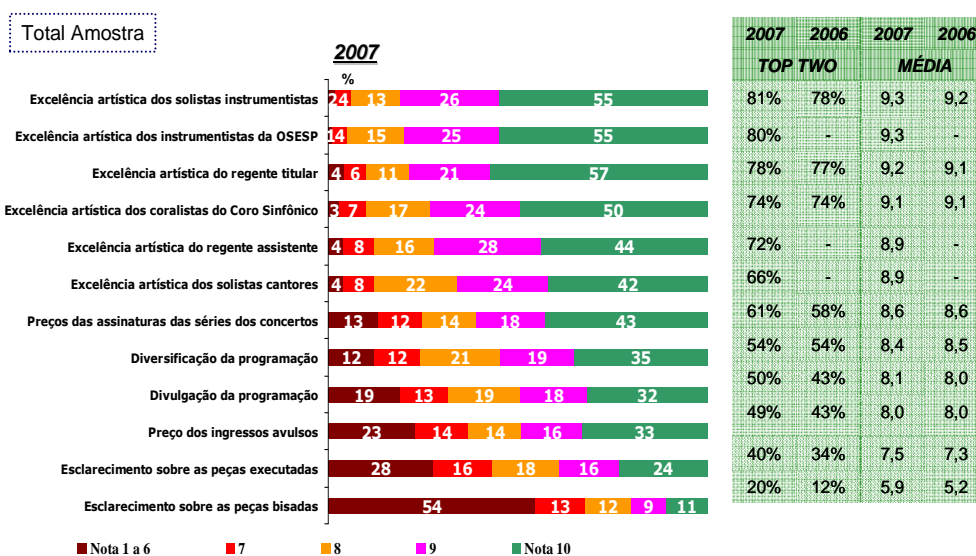
Flo Menezes - Crase

Pesquisa de Satisfação

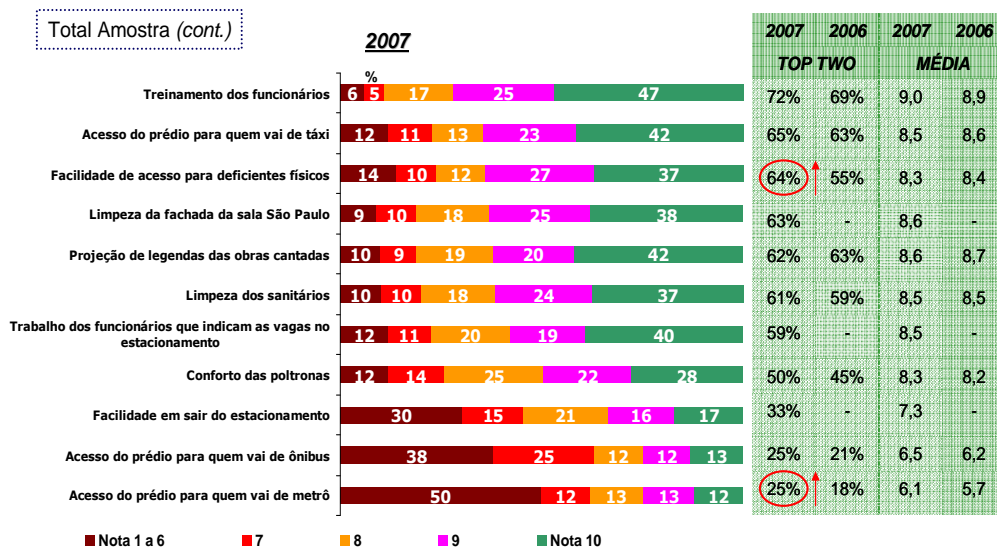
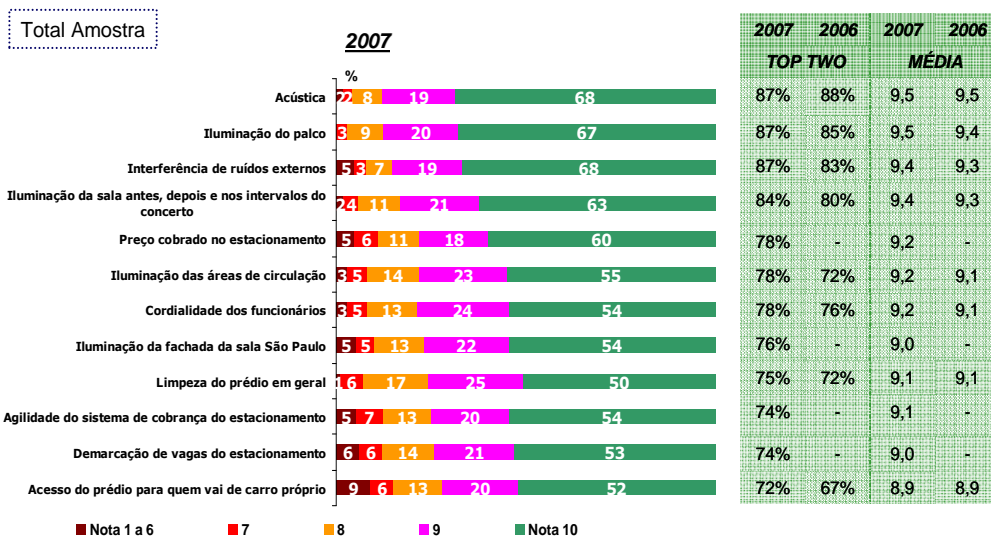
Entre junho e julho de 2007 foi elaborada uma pesquisa de satisfação coordenada pela empresa IBOPE INTELIGÊNCIA, que entrevistou uma grande amostra do público que comparece à Sala São Paulo.

O resultado foi excelente, pois o índice de satisfação com os concertos da OSESP atingiu a média geral de 9,1, em uma escala que variava de 1 a 10. e a Sala São Paulo teve, também, uma excelente avaliação – média de 9,3 na mesma escala.

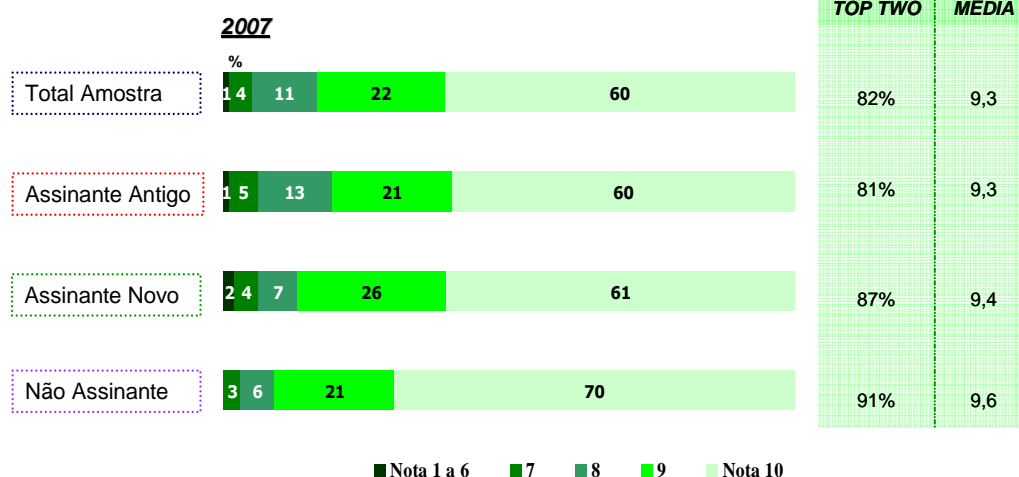
Satisfação com a qualidade artística



Satisfação com a Sala São Paulo



Satisfação Geral



Captação de Recursos

Além do repasse de recursos efetuado pelo Contrato de Gestão, as outras fontes de recursos da Fundação OSESP são assinaturas, bilheteria, locação de espaços, captação de recursos via projetos incentivados (Lei Rouanet) e rendimentos de aplicações financeiras. Destas, sabe-se que parte significativa é captada entre o fim e o início do exercício fiscal (venda de assinaturas, patrocínios), para as atividades que se estenderão ao longo da Temporada.

Como se sabe, pelas características das atividades da Fundação OSESP, uma parte significativa dos esforços de captação de recursos se reverte em receitas antecipadas, que são apropriadas na medida em que acontecem as atividades da Fundação (locações, eventos, concertos).

O quadro abaixo demonstra os recursos captados no ano de 2007 (por caixa):

Valores em R\$ 000 (mil Reais)

RECURSOS - CAIXA	1º T 07	2º T 07	3º T 07	4º T 07	TOTAL 2007
Assinaturas - Recursos antecipados	1.154,2	50,1	1,4	1.338,2	2.543,9
Locação Eventos - Recursos antecipados	322,8	571,8	600,2	672,0	2.166,8
Projetos Incentivados - Recursos Antecipados	501,1	1.229,0	316,1	7.363,4	9.409,6
	-	-	-	-	-
Ingressos Bilheteria / Monitoria - Caixa	65,7	230,9	309,4	362,4	968,3
Recursos Parceiros - Caixa	-	-	-	-	-
Venda Concertos - Caixa	80,0	50,0	661,8	462,8	1.254,6
Locação Espaços - Caixa	10,1	30,1	63,5	57,7	161,4
Locação Eventos - Caixa	23,0	32,8	109,1	290,8	455,7
Outras Rec. Não Operac. - Caixa	24,5	57,3	800,6	325,9	1.208,3
Rec Financeiras - Caixa	223,5	278,5	265,7	293,1	1.060,8
TOTAL	2.404,9	2.530,4	3.127,8	11.166,2	19.229,4

O total de captação contabilizado na rubrica de receitas está detalhado abaixo (por competência):

Valores em R\$ 000 (mil Reais)

RECEITAS CONTABILIZADAS POR REGIME COMPETÊNCIA	1º T 07	2º T 07	3º T 07	4º T 07	TOTAL 2007
Assinaturas	323,3	864,6	749,4	793,6	2.731,0
Ingressos Bilheteria / Monitoria	65,7	230,9	309,4	362,4	968,3
Projetos Incentivados	2.283,8	1.341,7	1.367,5	1.131,6	6.124,6
Recursos Parceiros	-	-	-	-	-
Venda Concertos	80,0	50,0	661,8	462,8	1.254,6
Locação Espaços	10,1	30,1	63,5	57,7	161,4
Locação Eventos	286,1	898,3	672,2	923,5	2.780,1
Outras Rec. Não Operac.	24,5	101,9	800,6	325,9	1.252,9
Rec Financeiras	223,5	278,5	265,7	293,1	1.060,8
TOTAL	3.297,1	3.796,0	4.890,1	4.350,5	16.333,6

Para ampliar as receitas próprias, houve um grande esforço do Departamento de Marketing da Fundação OSESP junto aos patrocinadores. Foram contabilizados em receitas de Lei de Incentivo Fiscal (Rouanet) 21% a mais que em 2006.

Crescemos em 7% a venda de assinaturas para a temporada de 2007 em relação ao ano anterior. Além disso, intensificamos as atividades de locação de espaços para eventos. Outras receitas não-operacionais são advindas de royalties decorrentes da venda de CDs, locação de partituras e venda de programas.

RECURSOS CAPTADOS EM 2007 PARA APROPRIAÇÃO NA RECEITA DE 2008

Valores em R\$ 000
(mil reais)

Recursos	
Assinaturas - Recursos antecipados	1.338
Locação Eventos - Recursos antecipados	296
Projetos Incentivados - Recursos Antecipados	6.368
Total:	8.003

O quadro acima apresenta a captação dos recursos realizada em 2007 referentes a recursos com Lei de Incentivo Fiscal, Assinaturas e Locação de Espaços, que serão apropriadas no resultado de 2008 à medida que forem acontecendo os concertos e os eventos.

Operação, Manutenção Preventiva e Corretiva do Complexo Cultural Júlio Prestes / OSESP

Vários contratos foram firmados e também renegociados ao longo do ano de 2007. Trocamos a empresa de segurança, parte da equipe de manutenção é interna, a empresa de limpeza e manutenção de elevadores sofreu nova licitação.

Durante o ano de 2007, ocorreu uma série de intervenções no CCJP: revisão e manutenção das instalações elétricas, novo *lay-out* do setor administrativo, troca das bandeiras acústicas, novo sistema de alarme de incêndios, hidrojetamento das fachadas, readequação e pintura da área do estacionamento, reforma do espaço da galeria – um novo espaço de convivência para os freqüentadores da Sala São Paulo, manutenção dos telhados, cúpulas e vedações de cabos de aço do forro da sala de concertos. Algumas obras iniciaram em 2007 e foram concluídas no início de 2008, antes do início da temporada, outras serão finalizadas ao longo do primeiro semestre do ano de 2008: reforma e adequação do Boulevard, criação das salas de estudo da Academia, reforma da nova entrada para a Sala São Paulo (nova bilheteria), reforma do restaurante e bar-café, paisagismo do 1º sub-solo, reforma do acesso ao Boulevard, reforma da Estação das Artes (pintura, reforma do telhado, limpeza do teto e dos lustres), reforma do estúdio de gravação e do CDM (Centro de Documentação Musical) e reforma das cadeiras da Sala São Paulo.

As novas lojas da Sala São Paulo foram inauguradas em fevereiro, juntamente com o primeiro concerto do ano que marcou a abertura da Temporada 2007 da Osesp. No primeiro dia de funcionamento as lojas foram sucesso de público e muito elogiadas pelos freqüentadores da Sala São Paulo. No mesmo espaço agora funciona também um Café Dulca – tradicional doceria da cidade, a loja Clássicos que comercializa CDs, DVDs e livros e a Zona D, tradicional empresa de design.

Tais intervenções, em virtude da sazonalidade das atividades da OSESP, só podem ser realizadas em fins de dezembro, janeiro e início de fevereiro, quando a orquestra está em férias, recesso ou está em turnê.

Organização

Sistema integrado de gestão – Com o objetivo de trazer informações precisas, rapidez aos controles da Fundação e permitir tomadas de decisões mais ágeis, foi implantado o sistema de gestão integrada do Benner. Foram contratados os módulos Financeiro, Contábil, Recursos Humanos, Ativo, Contratos, Orçamento e Aplicações Financeiras.

Os balancetes e folha de pagamento da Fundação OSESP já são emitidos pelo sistema Benner e os módulos financeiro, contábil e ativo fixo já estão sendo utilizados. O módulo de compras já foi implantado e estamos em fase de treinamento de pessoal, testes e emissão dos processos de compras através do sistema. Estamos analisando os módulos de contratos e orçamentário.

INDICADORES E METAS DA FUNDAÇÃO OSESP

NOME DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL: Fundação Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo - Fundação OSESP
 C.N.P.J. : 07.495.643/0001-00
 Contrato de Gestão N.º 05/2005
 Contratante: Secretaria de Estado da Cultura
 Relatório de Prestação de Contas do Exercício de 2007

Indicadores e Metas

Item	Número absoluto	Metas realizadas	Metas contratadas	Percentuais alcançados	
1.1 Número de Concertos Sinfônicos		99	95	104%	
1.2 Número de Concertos de Câmara		41	17	241%	(1)
1.3 Percentual de Ocupação de Público (Sinfônicos + Câmara)	143.048	80%	60%	133%	
1.4 Número de Concertos Fechados		11	4	275%	
2.1 Número de Ensaios Didáticos		14	5	280%	(2)
2.2 Número de Concertos Didáticos		26	17	153%	(2)
2.3 Percentual de Ocupação de Público	41.881	89%	60%	148%	(2)
2.4 Número de Atividades (Gincanas)		2	2	100%	(2)
2.5 Número de Atividades (Fazendo Música)		14	12	117%	(2)
2.6 Percentual de Ocupação de Público	800	100%	60%	167%	(2)
3.1 Número de Regentes de Renome Internacional que Participam da Temporada		12	10	120%	
3.2 Número de Solistas de Renome Internacional que Participam da Temporada		51	30	170%	
4.1 Número de Concertos Disponibilizados na TV Pública		13	10	130%	(3)
4.2 Número de Concertos Disponibilizados na Rádio Pública		32	10	320%	(3)
5.1 Número de Turnês		1	1	100%	
5.2 Percentual de Participação de Público	N/D		60%	0%	
6.1 Número de Cidades Fora da Capital onde o Programa Sinfônico é Apresentado		11	2	550%	(4)
6.2 Percentual de Ocupação de Público	N/D	94%	60%	157%	
7.1 Número de CDs Gravados		7	2	350%	(5)
7.2 Número de CDs Doados		1.856	50	3712%	(5)
7.3 Número de CDs Vendidos		6.937	200	3469%	(5)
8.1 Edição de Partituras		7	3	233%	
8.2 Encomenda de Partitura Inédita		2	1	200%	
8.3 Execução de Partitura Inédita		5	1	500%	
9.1 Número de Alunos Treinados (número a ser mantido, por semestre)		15	4	375%	(6)
9.2 Número de Professores Atuantes (número a ser mantido, por semestre)		14	2	700%	(6)
9.3 Número de Horas de Treinamento por Aluno		608	160	380%	(6)

- (1) O item 1.2 contempla além dos concertos de Câmara, as Séries Um Certo Olhar, Quartetos, Convidados e apresentações do Coro da OSESP. As apresentações dos Convidados foram incorporadas na temporada 2007, nas séries para assinatura, pois a Orquestra estava em turnê pela Europa. As apresentações demonstraram boa aceitação por parte do público.
- (2) Considerados no item 2.1 - os ensaios abertos da OSESP e as apresentações da TUCCA, e no item 2.2 - os concertos das orquestras de São Caetano, Santo André e OSUSP.
- (3) Existe uma parceria entre a Fundação OSESP e a Fundação Padre Anchieta para que a Radio Cultura e TV Cultura apresentem os concertos da OSESP em sua grade de programação.

- Foi realizado um concerto em São Caetano do Sul no mês de março, três concertos na cidade do Rio de Janeiro nos meses de maio, agosto e setembro, dois concertos (abertura e encerramento) no Festival de Inverno em Campos do Jordão no mês de julho, três apresentações na Argentina e uma no Uruguai nos meses de outubro e novembro, e em dezembro - encerrando a temporada - uma apresentação na praia do Gonzaga na cidade de Santos. Como não temos gestão sobre as salas que visitamos (itens 5.2 e 6.2), em que pese o fato de que em todos os concertos houve ótima frequência, não houve aferição de público, não obstante o grande sucesso de público e crítica.
- (5) Foram gravadas 15 obras com um total de 514' (minutos), entre abril e dezembro de 2007. De acordo com a minutagem, essas obras poderiam ser distribuídas em até 7 Cd's.
 - (6) A Academia de Música da Oseps conta atualmente com três turmas. A primeira com 8 alunos, que iniciou suas atividades no 2º semestre de 2006. A segunda com 4 alunos, selecionados em fevereiro de 2007, iniciou suas aulas em março. A terceira com 3 alunos selecionados em junho, iniciou suas aulas em agosto.

III - Organização Administrativa

Indicador	Metas contratadas	Metas realizadas
Implantação e operacionalização dos sistemas	N/A	N/A

Foi implantado o sistema de gestão integrada do BENNER. Foram contratados os módulos Financeiro, Contábil, Recursos Humanos, Ativo, Contratos, Orçamento, Aplicações Financeiras

Os balancetes e folha de pagamento da Fundação OSESP já são emitidos pelo sistema Benner e os módulos financeiro, contábil e ativo fixo já estão sendo utilizados. O módulo de compras já foi implantado e estamos em fase de treinamento de pessoal, testes e emissão dos processos de compras através do sistema. Estamos analisando os módulos de contratos e orçamentário.

IV - Finanças

IV.a. Captação de recursos próprios

Indicador	Metas contratadas	Metas realizadas
Percentual de Receitas Próprias	12%	38%

Para melhor elucidar os resultados das nossas captações de recursos e nossas receitas apropriadas no resultado 2007, segue abaixo os quadros que demonstram as captações de recursos (regime caixa) e as contabilizações na rubrica de receitas (regime competência):

Valores em R\$ 000 (mil Reais)

RECURSOS - CAIXA	1º T 07	2º T 07	3º T 07	4º T 07	TOTAL 2007
Assinaturas - Recursos antecipados	1.154,2	50,1	1,4	1.338,2	2.543,9
Locação Eventos - Recursos antecipados	322,8	571,8	600,2	672,0	2.166,8
Projetos Incentivados - Recursos Antecipados	501,1	1.229,0	316,1	7.363,4	9.409,6
Ingressos Bilheteria / Monitoria - Caixa	65,7	230,9	309,4	362,4	968,3
Recursos Parceiros - Caixa	-	-	-	-	-
Venda Concertos - Caixa	80,0	50,0	661,8	462,8	1.254,6
Locação Espaços - Caixa	10,1	30,1	63,5	57,7	161,4
Locação Eventos - Caixa	23,0	32,8	109,1	290,8	455,7
Outras Rec. Não Operac. - Caixa	24,5	57,3	800,6	325,9	1.208,3
Rec Financeiras - Caixa	223,5	278,5	265,7	293,1	1.060,8
TOTAL	2.404,9	2.530,4	3.127,8	11.166,2	19.229,4

Valores em R\$ 000 (mil Reais)

RECEITAS CONTABILIZADAS POR REGIME COMPETÊNCIA	1º T 07	2º T 07	3º T 07	4º T 07	TOTAL 2007
Assinaturas	323,3	864,6	749,4	793,6	2.731,0
Ingressos Bilheteria / Monitoria	65,7	230,9	309,4	362,4	968,3
Projetos Incentivados	2.283,8	1.341,7	1.367,5	1.131,6	6.124,6
Recursos Parceiros	-	-	-	-	-
Venda Concertos	80,0	50,0	661,8	462,8	1.254,6
Locação Espaços	10,1	30,1	63,5	57,7	161,4
Locação Eventos	286,1	898,3	672,2	923,5	2.780,1
Outras Rec. Não Operac.	24,5	101,9	800,6	325,9	1.252,9
Rec Financeiras	223,5	278,5	265,7	293,1	1.060,8
TOTAL	3.297,1	3.796,0	4.890,1	4.350,5	16.333,6

IV.b. Equilíbrio financeiro

Indicador	Metas contratadas	Metas realizadas
Índice de Liquidez Seca (Ativo Circulante - Estoques / Passivo Circulante)	N/D	1,74
Receitas Totais / Despesas Totais	N/D	1,15
Despesas com funcionários da área meio/Despesas com funcionários da área fim	N/D	0,15

V - Qualidade dos serviços prestados

Indicador	Metas contratadas	Metas realizadas	% do cumprimento da meta
Índice de Satisfação com os Concertos	60%	91%	152%
Índice de Satisfação com a Sala São Paulo e o Complexo Cultural Júlio Prestes	60%	93%	155%

VI - Extras

Indicador	Metas contratadas	Metas realizadas	Percentuais alcançados
DESPESAS COM OPERAÇÃO E MANUTENÇÃO DO CCPJ	15,0%	14,7%	98,0%

DESPESAS COM OPERAÇÃO E MANUTENÇÃO DO CCPJ

Valores em R\$

	1º Trim 07	2º Trim 07	3º Trim 07	4º Trim 07	Total Ano
Pessoal	406.388	463.301	442.829	568.882	1.881.400
Manutenção De Instrumentos	8.641	7.205	2.500	7.980	26.326
Serviços Técnicos De Engenharia De Som	53.605	19.745	27.574	36.820	137.744
Manutenção e Operação	783.391	636.154	665.641	934.150	3.019.337
Imobilizado - Contrato De Gestão	383.050	339.106	379.445	167.055	1.268.655
Operação Manut. Preventiva e Corretiva CCJP	1.635.074	1.465.510	1.517.990	1.714.887	6.333.424
Contrato de Gestão	10.750.000	10.750.000	10.750.000	10.750.000	43.000.000
	15,2%	13,6%	14,1%	16,0%	14,7%

VII - Critério de Avaliação geral do atingimento das metas do contrato de gestão

As metas foram atingidas e muitas delas superadas.

DOCUMENTO	DATA	VIGENCIA	VALOR - R\$
Contrato de Gestão nº 05/2005	1/11/2005	1/11/2010	215.433.333,33

**DEMONSTRATIVO INTEGRAL DAS RECEITAS E DESPESAS
EXERCÍCIO 2007**

DEMONSTRATIVO DOS REPASSES PÚBLICOS RECEBIDOS				
ORIGEM DOS RECURSOS (1)	VALORES PREVISTOS - R\$	DOC. DE CRÉDITO NE Nº	DATA	VALORES REPASSADOS - R\$
Estadual	10.750.000,00	Siafem nº 0759	31/1/2007	3.044.400,00
Estadual	-	Siafem nº 1120	28/2/2007	3.044.400,00
Estadual	-	Siafem nº 1441	16/3/2007	4.661.200,00
Estadual	10.750.000,00	Siafem nº 1923	19/4/2007	10.750.000,00
Estadual	10.750.000,00	Siafem nº 3531	20/8/2007	10.750.000,00
Estadual	10.750.000,00	Siafem nº 4310	13/11/2008	9.445.332,25
Estadual	-	Siafem nº 4311	13/11/2008	1.304.667,75
RECEITAS COM APLICAÇÕES FINANCEIRAS DOS REPASSES PÚBLICOS				1.684.297,57
TOTAL				44.684.297,57
TOTAL RECEITAS PRÓPRIAS				16.333.761,40

(1) Verba: Federal, Estadual ou Municipal.

DEMONSTRATIVO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO			
CATEGORIA OU FINALIDADE DA DESPESA	PERÍODO DE REALIZAÇÃO	ORIGEM DO RECURSO (2)	VALOR APLICADO - R\$
1. Recursos Humanos	2007	Estadual	30.993.228,81
1.1. CLT + Encargos	2007	Estadual	29.870.325,29
1.2. Prestadores Serviços PF + Encargos	2007	Estadual	1.122.903,52
2. Consultorias / Assessorias / Prestação Serv. PJ	2007	Estadual	3.195.181,49
3. Ajuda de Custo Conselho		Estadual	-
4. Conservação e Manutenção imobilizado	2007	Estadual	2.615.834,90
5. Conservação e Manutenção - Equipamentos de Informática e Rede	2007	Estadual	293.031,86
6. Material de Escritório / Limpeza / Consumo	2007	Estadual	164.909,14
7. Serviços de Telefonia (Fixa e Móvel)	2007	Estadual	33.501,60
8. Equipamentos Computacionais (micros, impressoras, fax, software, etc) - Imobilizado	2007	Estadual	39.251,10
9. Instalações e Equipamentos - Imobilizado	2007	Estadual	1.044.368,95
10. Moveis e Utensílios - Imobilizado	2007	Estadual	185.034,49
11. Comunicação	2007	Estadual	569.399,15
12. Marketing/Eventos	2007	Estadual	296.704,17
13. Diversos (Serviços de correio, Xerox, motoboy, bens duráveis, etc)	2007	Estadual	829.932,35
14. Despesas bancárias	2007	Estadual	15.450,72
15. Despesas com CPMF	2007	Estadual	281.414,65
16. Despesas com transporte e estadias	2007	Estadual	1.693.201,26
17. Despesas com Seguros	2007	Estadual	218.668,88
18. Despesas c/ Impostos, Taxas e Contribuições	2007	Estadual	268.675,25
19. Despesas Financeiras	2007	Estadual	19.675,08
TOTAL DA APLICAÇÃO DE RECURSOS			42.757.463,85
RECURSO PÚBLICO NÃO APLICADO			-
VALOR DEVOLVIDO AO CONTRATANTE			-
VALOR AUTORIZADO PARA APLICAÇÃO NO EXERCÍCIO SEGUINTE			-

(2) Verba: Federal, Estadual, Municipal e Recursos Próprios.

DEMONSTRATIVO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS PRÓPRIOS CAPTADOS			
CATEGORIA OU FINALIDADE DA DESPESA	PERÍODO DE REALIZAÇÃO	ORIGEM DO RECURSO (2)	VALOR APLICADO - R\$
1. Recursos Humanos	2007	Próprio	2.725.774,06
1.1. CLT + Encargos	2007	Próprio	-
1.2. Prestadores Serviços PF + Encargos	2007	Próprio	2.468.442,55
1.3. Outras despesas com Recursos Humanos	2007	Próprio	257.331,51
2. Consultorias / Assessorias / Prestação Serv. PJ	2007	Próprio	2.767.757,35
3. Ajuda de Custo Conselho	2007	Próprio	-
4. Conservação e Manutenção imobilizado	2007	Próprio	17.326,60
5. Conservação e Manutenção - Equipamentos de Informática e Rede	2007	Próprio	36.893,75
6. Material de Escritório / Limpeza / Consumo	2007	Próprio	168.286,77
7. Serviços de Telefonia (Fixa e Móvel)	2007	Próprio	129.360,61
8. Equipamentos Computacionais (micos, impressoras, fax, software, etc) - Imobilizado	2007	Próprio	239.720,43
9. Instalações e Equipamentos - Imobilizado	2007	Próprio	385.728,54
10. Moveis e Utensílios - Imobilizado	2007	Próprio	374.081,67
11. Publicidade e Propaganda	2007	Próprio	610.096,18
12. Marketing/Eventos	2007	Próprio	1.270.619,06
13. Diversos (Serviços de correio, Xerox, motoboy, bens duráveis, etc)	2007	Próprio	490.875,26
14. Despesas bancárias	2007	Próprio	41.186,85
15. Despesas com CPMF	2007	Próprio	123.004,05
16. Despesas com transporte e estadias	2007	Próprio	1.693.362,29
17. Despesas com Seguros	2007	Próprio	192,62
18. Despesas c/ Impostos, Taxas e Contribuições	2007	Próprio	427.074,82
19. Despesas Financeiras	2007	Próprio	53.523,39
TOTAL DA APLICAÇÃO DE RECURSOS			11.554.864,30
RECURSO PÚBLICO NÃO APLICADO			-
VALOR DEVOLVIDO AO CONTRATANTE			-
VALOR PARA APLICAÇÃO NO EXERCÍCIO 2008 (RECURSOS PRÓPRIOS)			-
VALOR AUTORIZADO PARA APLICAÇÃO NO EXERCÍCIO SEGUINTE			-

(2) Verba: Federal, Estadual, Municipal e Recursos Próprios.

Data: São Paulo, 20 de março de 2008

Conselho de Administração:

Presidente

Fernando Henrique Cardoso

Vice Presidente

Pedro Moreira Salles

Conselheiros

Alberto Dines

Celso Lafer

Eneida Mônico

Horácio Lafer Piva

José Ermírio de Moraes Neto

Luiz Schwarcz

Pedro Malan

Persio Arida

Rubens Antônio Barbosa

Diretoria:

Diretor Executivo

Marcelo de Oliveira Lopes

Contador Responsável:

Imaculada Conceição de Souza Oliveira

CRC Nº 1SP219219/0-7

ASSINATURA DIRETOR EXECUTIVO

ASSINATURA CONTADOR

FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO

Rua Mauá, 51 - 2º Andar - Centro - São Paulo - SP - CEP 01028-900
 C.N.P.J. 07.495.643/0001-00

Balanco Patrimonial - CONTRATO DE GESTÃO
Exercício findo em 31 de dezembro de 2007
Em reais

ATIVO		19.762.664,29
	<u>CIRCULANTE</u>	6.431.398,12
	Caixa e Bancos	1.768,21
	Aplicações financeiras	5.089.473,78
	Contas a receber	29,62
	Adiantamentos	1.269.454,80
	Despesas Antecipadas	70.671,71
	<u>REALIZÁVEL A LONGO PRAZO</u>	10.078.000,60
	Aplicações financeiras vinculadas	10.078.000,60
	<u>PERMANENTE</u>	3.253.265,57
	Imobilizado	3.963.702,40
	Intangível	51.518,29
	(-) Depreciação e amortização acumulada	(761.955,12)

FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO

Rua Mauá, 51 - 2º Andar - Centro - São Paulo - SP - CEP 01028-900

 C.N.P.J. 07.495.643/0001-00

Balanco Patrimonial - CONTRATO DE GESTÃO

Exercício findo em 31 de dezembro de 2007

Em reais

PASSIVO		19.762.664,29
	<u>CIRCULANTE</u>	3.759.163,59
	Fornecedores e prestadores de serviços	623.350,09
	Obrigações sociais e tributos	1.207.795,33
	Provisão de férias e encargos	1.828.047,24
	Adiantamento de clientes e assinaturas	-
	Recursos de lei de incentivos fiscais	-
	Outras contas a pagar	99.970,93
	 <u>EXIGÍVEL A LONGO PRAZO</u>	 2.304.696,14
	Provisões para contingências	2.304.696,14
	 <u>PATRIMÔNIO CONSTITUIDO</u>	 13.698.804,56
	Patrimônio social	-
	Fundo de capital	-
	(-) Fundo de capital a integralizar	-
	Fundo de reserva operacional	10.078.000,00
	Superavits (Deficits) Acumulados	3.600.511,65
	Outras contas do patrimônio	20.292,91

Marcelo de Oliveira Lopes

 Diretor Executivo

 CPF 064.051.548-74

Imaculada Conceição de Souza Oliveira

 CRC 1SP 219.219/O-7

 CPF 076.456.378-54

FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO

Rua Mauá, 51 - 2º Andar - Centro - São Paulo - SP - CEP 01028-900
C.N.P.J. 07.495.643/0001-00

Demonstração do superavit (deficit) - CONTRATO DE GESTÃO

Exercício findo em 31 de dezembro de 2007

Em reais

Receitas das atividades

Recursos de órgãos do governo - Contrato de gestão	43.000.000,00
Projetos incentivados	0,00
Venda de ingressos e assinaturas	0,00
Locação para eventos	0,00
Venda de concertos	0,00
Doações e patrocínios	0,00
Outras receitas	113,11
	<u>43.000.113,11</u>

Despesas das atividades

Pessoal (salários, encargos e benefícios)	(29.870.325,29)
Custo de apresentações	(3.700.183,54)
Gerais e administrativas	(3.613.042,75)
Manutenção e operação predial	(2.857.902,46)
Divulgação e comercialização	(862.139,57)
Impostos, taxas e contribuições	(550.089,90)
Depreciações e amortização	(734.570,79)
	<u>(42.188.254,30)</u>

Superávit (déficit) antes do resultado financeiro

811.858,81

Resultado financeiro

Receitas financeiras	1.684.297,57
Despesas financeiras	(35.125,80)
	<u>1.649.171,77</u>

Superavit (deficit) do exercício

2.461.030,58

Marcelo de Oliveira Lopes
Diretor Executivo
CPF 064.051.548-74

Imaculada Conceição de Souza Oliveira
CRC 1SP 219.219/O-7
CPF 076.456.378-54

FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO

Rua Mauá, 51 - 2º Andar - Centro - São Paulo - SP - CEP 01028-900
C.N.P.J. 07.495.643/0001-00

Demonstração das mutações do patrimônio constituído - CONTRATO DE GESTÃO

Exercício findo em 31 de dezembro de 2007

Em reais

	<u>Patrimônio social</u>	<u>Fundo de Capital</u>	<u>Fundo de capital a integralizar</u>	<u>Fundo de Reserva Operacional</u>	<u>Superavit (deficit) acumulado</u>	<u>Total</u>
Em 31 de dezembro de 2006				2.500.000,00	8.537.951,00	11.037.951,00
Doações de bens do ativo imobilizado						
Fundo de Capital a integralizar						
Superavit (deficit) do exercício					2.461.030,58	2.461.030,58
Destinação do superávit						
Incorporação ao Fundo de Capital						
Incorporação ao Fundo de Reserva				7.578.000,00	(7.578.000,00)	
Incorporação ao Patrimônio Social						
Transferências					199.822,98	199.822,98
Em 31 de dezembro de 2007				10.078.000,00	3.620.804,56	13.698.804,56

Marcelo de Oliveira Lopes
Diretor Executivo
CPF 064.051.548-74

Imaculada Conceição de Souza Oliveira
CRC 1SP 219.219/O-7
CPF 076.456.378-54

FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO

Rua Mauá, 51 - 2º Andar - Centro - São Paulo - SP - CEP 01028-900

 C.N.P.J. 07.495.643/0001-00

Demonstração das origens e aplicações de recursos - CONTRATO DE GESTÃO

Exercício findo em 31 de dezembro de 2007

Em reais

Origens dos recursos

Das atividades sociais

Superavit do exercício	2.461.030,58
Despesas (receitas) que não afetam o capital circulante	
Valor residual de ativo imobilizado baixado	253.726,94
Depreciações e amortizações	734.570,79
Aumento em Provisões para contingências (ELP)	1.797.952,06
Variações monetárias sobre o realizável a longo prazo	(153.737,90)

Total das origens 5.093.542,47

Aplicações dos recursos

Nas operações

Aumento em Bancos conta vinculada (RLP)	7.179.236,89
Transferências	(199.822,98)

Outras aplicações

Adições ao Imobilizado	1.483.130,38
Adições ao Intangível	39.251,10

Total das aplicações 8.501.795,39

Aumento (diminuição) no capital circulante (3.408.252,92)

Variação do capital circulante

Ativo circulante

No início do exercício	10.365.319,52
No fim do exercício	<u>6.431.398,12</u>
	<u>(3.933.921,40)</u>

Passivo circulante

No início do exercício	4.284.832,07
No final do exercício	<u>3.759.163,59</u>
	<u>525.668,48</u>

Aumento (diminuição) no capital circulante (3.408.252,92)

Marcelo de Oliveira Lopes

 Diretor Executivo

 CPF 064.051.548-74

Imaculada Conceição de Souza Oliveira

 CRC 1SP 219.219/O-7

 CPF 076.456.378-54

FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO

Rua Mauá, 51 - 2º Andar - Centro - São Paulo - SP - CEP 01028-900
 C.N.P.J. 07.495.643/0001-00

Balanco Patrimonial - RECURSOS PRÓPRIOS
Exercício findo em 31 de dezembro de 2007

Em reais

ATIVO		23.424.402,23
<u>CIRCULANTE</u>		18.879.980,41
Caixa e Bancos	425.575,15	
Aplicações financeiras	15.951.378,13	
Contas a receber	2.438.197,37	
Adiantamentos	60.635,76	
Despesas Antecipadas	4.194,00	
<u>REALIZÁVEL A LONGO PRAZO</u>		2.731.855,60
Aplicações financeiras vinculadas	2.731.855,60	
<u>PERMANENTE</u>		1.812.566,22
Imobilizado	1.853.517,36	
Intangível	181.333,80	
(-) Depreciação e amortização acumulada	(222.284,94)	

FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO

Rua Mauá, 51 - 2º Andar - Centro - São Paulo - SP - CEP 01028-900

 C.N.P.J. 07.495.643/0001-00

Balanco Patrimonial - RECURSOS PRÓPRIOS

Exercício findo em 31 de dezembro de 2007

Em reais

PASSIVO		23.424.402,23
	<u>CIRCULANTE</u>	10.819.557,71
	Fornecedores e prestadores de serviços	874.493,59
	Obrigações sociais e tributos	40.225,29
	Provisão de férias e encargos	-
	Adiantamento de clientes e assinaturas	3.473.384,00
	Recursos de lei de incentivos fiscais	6.368.123,25
	Outras contas a pagar	63.331,58
	<u>EXIGÍVEL A LONGO PRAZO</u>	628.929,33
	Provisões para contingências	628.929,33
	<u>PATRIMÔNIO CONSTITUIDO</u>	11.975.915,19
	Patrimônio social	7.422.753,55
	Fundo de capital	6.592.071,95
	(-) Fundo de capital a integralizar	(2.000.000,00)
	Fundo de reserva operacional	-
	Superavits (Deficits) Acumulados	(18.617,40)
	Outras contas do patrimônio	(20.292,91)

Marcelo de Oliveira Lopes

 Diretor Executivo

 CPF 064.051.548-74

Imaculada Conceição de Souza Oliveira

 CRC 1SP 219.219/O-7

 CPF 076.456.378-54

FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO

Rua Mauá, 51 - 2º Andar - Centro - São Paulo - SP - CEP 01028-900

 C.N.P.J. 07.495.643/0001-00

Demonstração do superavit (deficit) - RECURSOS PRÓPRIOS

Exercício findo em 31 de dezembro de 2007

Em reais

Receitas das atividades

Recursos de órgãos do governo - Contrato de gestão	0,00
Projetos incentivados	6.124.566,08
Venda de ingressos e assinaturas	3.699.286,50
Locação para eventos	2.780.120,00
Venda de concertos	1.254.580,32
Doações e patrocínios	903.716,69
Outras receitas	510.568,79
	15.272.838,38

Despesas das atividades

Pessoal (salários, encargos e benefícios)	(257.331,51)
Custo de apresentações	(4.031.779,68)
Gerais e administrativas	(3.797.092,82)
Manutenção e operação predial	(161.435,41)
Divulgação e comercialização	(1.878.134,10)
Impostos, taxas e contribuições	(550.078,87)
Depreciações e amortização	(206.235,39)
	(10.882.087,78)

Superávit (déficit) antes do resultado financeiro

4.390.750,60

Resultado financeiro

Receitas financeiras	1.060.809,91
Despesas financeiras	(94.710,24)
	966.099,67

Superavit (deficit) do exercício

5.356.850,27

 Marcelo de Oliveira Lopes

 Diretor Executivo

 CPF 064.051.548-74

 Imaculada Conceição de Souza Oliveira

 CRC 1SP 219.219/O-7

 CPF 076.456.378-54

FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO

Rua Mauá, 51 - 2º Andar - Centro - São Paulo - SP - CEP 01028-900
 C.N.P.J. 07.495.643/0001-00

Demonstração das mutações do patrimônio constituído - RECURSOS PRÓPRIOS

Exercício findo em 31 de dezembro de 2007

Em reais

	<u>Patrimônio social</u>	<u>Fundo de Capital</u>	<u>Fundo de capital a integralizar</u>	<u>Fundo de reserva operacional</u>	<u>Superavit (deficit) acumulado</u>	<u>Total</u>
Em 31 de dezembro de 2006	4.135.789,42	2.288.895,56			179.530,07	6.604.215,05
Doações de bens do ativo imobilizado	214.672,85					214.672,85
Fundo de Capital a Integralizar		2.000.000,00	(2.000.000,00)			
Superavit (deficit) do exercício					5.356.850,27	5.356.850,27
Destinação do superávit						
Incorporação ao Fundo de Capital		2.303.176,39			(2.303.176,39)	
Incorporação ao Fundo de Reserva						
Incorporação ao Patrimônio Social	3.072.291,28				(3.072.291,28)	
Transferências					(199.822,98)	(199.822,98)
Em 31 de dezembro de 2007	7.422.753,55	6.592.071,95	(2.000.000,00)		(38.910,31)	11.975.915,19

Marcelo de Oliveira Lopes
 Diretor Executivo
 CPF 064.051.548-74

Imaculada Conceição de Souza Oliveira
 CRC 1SP 219.219/O-7
 CPF 076.456.378-54

FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO

Rua Mauá, 51 - 2º Andar - Centro - São Paulo - SP - CEP 01028-900

 C.N.P.J. 07.495.643/0001-00

Demonstração das origens e aplicações de recursos - RECURSOS PRÓPRIOS

Exercício findo em 31 de dezembro de 2007

Em reais

Origens dos recursos

Das atividades sociais

Superavit do exercício	5.356.850,27
Despesas que não afetam o capital circulante	
Valor residual de ativo imobilizado baixado	436.631,67
Depreciações e amortizações	206.235,39
Aumento em Provisões para contingências (ELP)	356.843,05
Variações monetárias sobre o realizável a longo prazo	(302.140,93)

Total das origens 6.054.419,45

Aplicações dos recursos

Nas operações

Aumento em Bancos conta vinculada (RLP)	2.172.170,59
Transferências	199.822,98

Outras aplicações

Adições ao Imobilizado	727.952,25
Adições ao Intangível	57.451,54

Total das aplicações 3.157.397,36

Aumento (diminuição) no capital circulante 2.897.022,09

Variação do capital circulante

Ativo circulante

No início do exercício	10.808.117,00
No fim do exercício	<u>18.879.980,41</u>
	<u>8.071.863,41</u>

Passivo circulante

No início do exercício	5.644.716,39
No final do exercício	<u>10.819.557,71</u>
	<u>(5.174.841,32)</u>

Aumento (diminuição) no capital circulante 2.897.022,09

Marcelo de Oliveira Lopes

 Diretor Executivo

 CPF 064.051.548-74

Imaculada Conceição de Souza Oliveira

 CRC 1SP 219.219/O-7

 CPF 076.456.378-54

FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO

Rua Mauá, 51 - 2º Andar - Centro - São Paulo - SP - CEP 01028-900
 C.N.P.J. 07.495.643/0001-00

Balanco Patrimonial - CONSOLIDADO
Exercício findo em 31 de dezembro de 2007
Em reais

ATIVO		43.187.066,52
<u>CIRCULANTE</u>		25.311.378,53
Caixa e Bancos	427.343,36	
Aplicações financeiras	21.040.851,91	
Contas a receber	2.438.226,99	
Adiantamentos	1.330.090,56	
Despesas Antecipadas	74.865,71	
<u>REALIZÁVEL A LONGO PRAZO</u>		12.809.856,20
Aplicações financeiras vinculadas	12.809.856,20	
<u>PERMANENTE</u>		5.065.831,79
Imobilizado	5.817.219,76	
Intangível	232.852,09	
(-) Depreciação e amortização acumulada	(984.240,06)	

FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO

Rua Mauá, 51 - 2º Andar - Centro - São Paulo - SP - CEP 01028-900

 C.N.P.J. 07.495.643/0001-00

Balanco Patrimonial - CONSOLIDADO

Exercício findo em 31 de dezembro de 2007

Em reais

PASSIVO		43.187.066,52
	<u>CIRCULANTE</u>	14.578.721,30
	Fornecedores e prestadores de serviços	1.497.843,68
	Obrigações sociais e tributos	1.248.020,62
	Provisão de férias e encargos	1.828.047,24
	Adiantamento de clientes e assinaturas	3.473.384,00
	Recursos de lei de incentivos fiscais	6.368.123,25
	Outras contas a pagar	163.302,51
	 <u>EXIGÍVEL A LONGO PRAZO</u>	 2.933.625,47
	Provisões para contingências	2.933.625,47
	 <u>PATRIMÔNIO CONSTITUIDO</u>	 25.674.719,75
	Patrimônio social	7.422.753,55
	Fundo de capital	6.592.071,95
	(-) Fundo de capital a integralizar	(2.000.000,00)
	Fundo de reserva operacional	10.078.000,00
	Superavits (Deficits) Acumulados	3.581.894,25
	Outras contas do patrimônio	(0,00)

Marcelo de Oliveira Lopes

 Diretor Executivo

 CPF 064.051.548-74

Imaculada Conceição de Souza Oliveira

 CRC 1SP 219.219/O-7

 CPF 076.456.378-54

FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO

Rua Mauá, 51 - 2º Andar - Centro - São Paulo - SP - CEP 01028-900

 C.N.P.J. 07.495.643/0001-00

Demonstração do superavit (deficit) - CONSOLIDADO

Exercício findo em 31 de dezembro de 2007

Em reais

Receitas das atividades

Recursos de órgãos do governo - Contrato de gestão	43.000.000,00
Projetos incentivados	6.124.566,08
Venda de ingressos e assinaturas	3.699.286,50
Locação para eventos	2.780.120,00
Venda de concertos	1.254.580,32
Doações e patrocínios	903.716,69
Outras receitas	510.681,90
	58.272.951,49

Despesas das atividades

Pessoal (salários, encargos e benefícios)	(30.127.656,80)
Custo de apresentações	(7.731.963,22)
Gerais e administrativas	(7.410.135,57)
Manutenção e operação predial	(3.019.337,87)
Divulgação e comercialização	(2.740.273,67)
Impostos, taxas e contribuições	(1.100.168,77)
Depreciações e amortização	(940.806,18)
	(53.070.342,08)

Superávit (déficit) antes do resultado financeiro

5.202.609,41

Resultado financeiro

Receitas financeiras	2.745.107,48
Despesas financeiras	(129.836,04)
	2.615.271,44

Superavit (deficit) do exercício

7.817.880,85

 Marcelo de Oliveira Lopes

 Diretor Executivo

 CPF 064.051.548-74

 Imaculada Conceição de Souza Oliveira

 CRC 1SP 219.219/O-7

 CPF 076.456.378-54

FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO

Rua Mauá, 51 - 2º Andar - Centro - São Paulo - SP - CEP 01028-900
C.N.P.J. 07.495.643/0001-00

Demonstração das mutações do patrimônio constituído - CONSOLIDADO

Exercício findo em 31 de dezembro de 2007

Em reais

	<u>Patrimônio social</u>	<u>Fundo de Capital</u>	<u>Fundo de capital a integralizar</u>	<u>Fundo de reserva operacional</u>	<u>Superavit (deficit) acumulado</u>	<u>Total</u>
Em 31 de dezembro de 2006	4.135.789,42	2.288.895,56		2.500.000,00	8.717.481,07	17.642.166,05
Doações de bens do ativo imobilizado	214.672,85					214.672,85
Fundo de Capital a Integralizar		2.000.000,00	(2.000.000,00)			
Superavit (deficit) do exercício					7.817.880,85	7.817.880,85
Destinação do superávit						
Incorporação ao Fundo de Capital		2.303.176,39			(2.303.176,39)	
Incorporação ao Fundo de Reserva				7.578.000,00	(7.578.000,00)	
Incorporação ao Patrimônio Social	3.072.291,28				(3.072.291,28)	
Transferências					(0,00)	(0,00)
Em 31 de dezembro de 2007	7.422.753,55	6.592.071,95	(2.000.000,00)	10.078.000,00	3.581.894,25	25.674.719,75

Marcelo de Oliveira Lopes
 Diretor Executivo
 CPF 064.051.548-74

Imaculada Conceição de Souza Oliveira
 CRC 1SP 219.219/O-7
 CPF 076.456.378-54

FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO

Rua Mauá, 51 - 2º Andar - Centro - São Paulo - SP - CEP 01028-900

 C.N.P.J. 07.495.643/0001-00

Demonstração das origens e aplicações de recursos - CONSOLIDADO

Exercício findo em 31 de dezembro de 2007

Em reais

Origens dos recursos

Das atividades sociais

Superavit do exercício	7.817.880,85
Despesas (receitas) que não afetam o capital circulante	-
Valor residual de ativo imobilizado baixado	690.358,61
Depreciações e amortizações	940.806,18
Aumento em Provisões para contingências (ELP)	2.154.795,11
Variações monetárias sobre o realizável a longo prazo	(455.878,83)

Total das origens 11.147.961,92

Aplicações dos recursos

Nas operações

Aumento em Bancos conta vinculada (RLP)	9.351.407,48
Transferências	0,00

Outras aplicações

Adições ao Imobilizado	2.211.082,63
Adições ao Intangível	96.702,64

Total das aplicações 11.659.192,75

Aumento (diminuição) no capital circulante (511.230,83)

Variação do capital circulante

Ativo circulante

No início do exercício	21.173.436,52
No fim do exercício	<u>25.311.378,53</u>
	<u>4.137.942,01</u>

Passivo circulante

No início do exercício	9.929.548,46
No final do exercício	<u>14.578.721,30</u>
	<u>(4.649.172,84)</u>

Aumento (diminuição) no capital circulante (511.230,83)

Marcelo de Oliveira Lopes

 Diretor Executivo

 CPF 064.051.548-74

Imaculada Conceição de Souza Oliveira

 CRC 1SP 219.219/O-7

 CPF 076.456.378-54

O

FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO

CONTRATO DE GESTÃO Nº 05/2005

TOTAL ANO DE 2007

<u>DEMONSTRATIVO DE FLUXO DE CAIXA</u>			
<u>ATIVIDADE OPERACIONAL</u>			
<u>RECEITA DO CONTRATO DE GESTÃO</u>			
REPASSE DO PERÍODO	(+)	43.000.000	
RENDIMENTO DE APLICAÇÕES FINANCEIRAS - CG e RP	(+)	2.652.170	
RECEITAS PRÓPRIAS	(+)	15.365.889	
<u>DESEMBOLSO</u>			
DESPEZA DE PESSOAL + ENCARGOS	(-)	(30.127.657)	
UTILIDADE PÚBLICA	(-)	(23.088)	
DESPEAS ADMINISTRATIVAS	(-)	(10.719.466)	
DESPEAS COM PROJETOS - CONTRATO DE GESTÃO	(-)	(12.329.967)	
(=) SUPERAVIT DO ANO		7.817.881	
<u>(+) DESPESAS QUE NÃO AFETAM AS DISPONIBILIDADES</u>			
DESPEAS COM DEPRECIÇÃO E AMORTIZAÇÃO		940.806	
DESPEAS COM PROVISÕES DE IMP. E CONTRIB. - PASSIVO EXIG. A LP		2.154.795	¹
<u>(=) CAIXA LÍQUIDO CONSUMIDO NAS ATIVIDADES OPERACIONAIS</u>			
	(+ OU -)		10.913.482
<u>ATIVIDADES DE INVESTIMENTOS</u>			
DE DESEMBOLSO (Aumento em Ativo Imobilizado)	(-)	(2.935.628)	
DE INGRESSOS (Venda de Imobilizado ou outros Itens do Ativo Perm. ou ajuste entre contas do grupo)	(+)	1.103.529	
DOAÇÕES (Entrada de Bens no Imobilizado com contrapartida em Patrimônio Social)	(+)	214.673	
<u>(=) RESULTADO LÍQUIDO DE INVESTIMENTOS</u>			
	(+ OU -)		(1.617.426)
<u>ATIVIDADES FINANCEIRAS PATRIMONIAIS</u>			
PAGAMENTO DE OBRIGAÇÕES (Variação nos itens do Passivo Circulante)	(-) diminuição ou (+) aumento	4.649.173	
RECEBIMENTO DE DIREITOS (Variação nos itens de Ativo Circulante: Contas a Receber, Adiantamentos, Créditos a Receber, Estoques, Desp. Pagas Antecip.)	(+ diminuição ou (-) aumento	(2.156.162)	
CONSTITUIÇÃO DE ATIVO REALIZAVEL A LP (Fundo Endowment, Contingências)	(+ diminuição ou (-) aumento	(12.809.856)	²
<u>(=) RESULTADO LÍQUIDO DAS ATIVIDADES FINANCEIRAS</u>			
	(+ OU -)		(10.316.845)
<u>RESULTADO LÍQUIDO DAS DISPONIBILIDADES</u>			
	(+ OU -)		(1.020.789)
DISPONIBILIDADES NO INÍCIO DO PERÍODO			22.488.984
DISPONIBILIDADES NO FIM DO PERÍODO			21.468.195

COMENTÁRIOS:

- 1 Provisões constituídas no Passivo Exigível a Longo Prazo (INSS contrib. p/ Ingra, FGTS/INSS/PIS/Férias e 13º salário s/ direitos de imagem e ajuda de custo músicos, Cofins s/ receitas e OMB)
- 2 Reclassificação das aplicações de Endowment e de Contingências do Ativo Circulante para o Ativo Realizavel a Longo Prazo no mês de Dezembro

FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO

CONTRATO DE GESTÃO Nº 05/2005

EXIGÊNCIAS CONTRATUAIS – 2007

INDICADORES FINANCEIROS

1 – MOVIMENTAÇÃO FINANCEIRA					
Nº da conta na Nossa Caixa – Agência 0390-5 c/c 04.001357-4					
Anexar extrato Bancário.					
Outras Contas Bancárias Nossa Caixa - Investimento – c/c 06.001357-1					
ÍNDICE					
No Trimestre					
Lim.					
2 – CAPTAÇÃO DE RECURSOS					
1º Trim	2º Trim	3º Trim	4º Trim	Anual	
8%	9%	11%	10%	38%	
Valor total do ano R\$ 16.333.648,29					
3 – EQUILIBRIO FINANCEIRO					
Índice de Liquidez Seca					
Fórmula : $\frac{\text{Ativo Circulante (-) Estoques}}{\text{Passivo Circulante}}$					
Valores do Ano					
R\$ 25.311.378,53 / R\$ 14.578.721,30					
1,74					
4 – RESULTADO DO EXERCÍCIO					
Índice de Superávit					
Déficit					
Fórmula: $\frac{\text{Receita Total}}{\text{Despesa Total}}$					
Valores do Ano					
R\$ 61.018.058,97 / 53.200.178,12					
1,15					
5 – FUNDO DE RESERVA					
Índice correspondente á constituição de um fundo de reserva visando prevenir insuficiência financeira					
Formula : Porcentual (6%) aplicado no total do contrato de Gestão.					
Valor do Fundo de Reserva no Período					
R\$					
Não se aplica neste formato					
5 A – FUNDO DE CAPITAL					
Índice correspondente á constituição de um fundo de capital					
Formula : Porcentual (3%) aplicado sobre as receitas líquidas					
Valor do Fundo de Capital no Período					
R\$ 10.105.879,51 x 3% = R\$ 303.176,39					
R\$ 303.176,39					

FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO
CONTRATO DE GESTÃO Nº 05/2005

EXIGÊNCIAS CONTRATUAIS – 2007
INDICADORES DE GASTOS - PESSOAL / ENCARGOS

	ÍNDICE	
	No Ano	Limite
<u>6 – GASTOS COM PESSOAL / ENCARGOS</u> Índice de participação da Folha. Fórmula: $\frac{\text{Pessoal Total} + \text{Encargos}}{\text{Total do custo}}$ Valores do Ano R\$ 30.127.656,80 / R\$ 53.200.178,12	0,57	
<u>6 A – GASTOS COM PESSOAL + ENCARGOS</u> Índice de participação da Folha / Contrato de Gestão Fórmula: $\frac{\text{Pessoal Total} + \text{Encargos}}{\text{Recursos do Contrato de Gestão (Anexo III)}}$ Valores do Ano R\$ 30.127.656,80 / R\$43.000.000,00	0,70	0,85
<u>7 – CUSTO ATIVIDADE MEIO / ATIVIDADE FIM</u> Índice de participação do custo de pessoal + encargos administrativos de pessoal + encargos da linha final de atendimento. Fórmula : $\frac{\text{Custo Pessoal Atividade Meio}}{\text{Custo Pessoal Atividade Fim}}$ Valores do Ano R\$ 3.916.595,38 / 26.211.061,42	0,15	
<u>8 – CUSTO DE REMUNERAÇÃO TOTAL DOS DIRIGENTES SOBRE O CUSTO TOTAL</u> Índice de participação do gasto salarial + encargos dos Diretores Executivos / Gerais no total do custo do período. Fórmula: $\frac{\text{Custo dos Diretores}}{\text{Custo Total}}$ Valores do Ano R\$ 250.435,80 / R\$ 53.200.178,12	0,0047	